

HORIZONS PARISIENS DE CHEVAL BLANC

SUR SEINE, CÔTÉ CŒUR

LA PREMIÈRE MAISON URBAINE VITALITÉ, FOISSONNANTE DE CRÉATIVITÉ.
DE CHEVAL BLANC QUI A OUVERT SES PORTES. UNE DESTINATION ANCRÉE À LA SEINE
ET S'OUVRE SUR LE PLUS AUTHENTIQUE ET AU CIEL DE PARIS. C'EST LÀ, AU CŒUR
ET LE PLUS VIVANT DES PARIS. ENTRE LE D'UN ICONIQUE BÂTIMENT ART DÉCO QUE
MARAI, L'ÎLE DE LA CITÉ ET LE LOUVRE. LA LUMIÈRE ENVAHIT CHAQUE FENÊTRE,
AU PLUS VIBRANT DE LA CAPITALE : REFLÉTANT UN ART DE VIVRE SANS PAREIL.
PATINÉE D'HISTOIRE, STIMULANTE DE À LA FRANÇAISE. À LA PARISIENNE.

OLIVIER LEFEBVRE
PRÉSIDENT-DIRECTEUR GÉNÉRAL
DE CHEVAL BLANC

CHEVAL BLANC PARIS

PLONGER DANS LA VILLE LUMIÈRE QUI DE TOUTE PART S’OFFRE AU REGARD. LES VASTES BAIES VITRÉES DONNENT DE SPECTACULAIRES PERCÉES ET PERSPECTIVES DEPUIS CHACUNE DES CHAMBRES, CHACUN DES RESTAURANTS. DÉCOUVRIR LA CAPITALE COMME ON LE FERAIT À VOL D’OISEAU : TOITS ARGENTÉS, GRÂCE DES MONUMENTS, MÉANDRES DES RUES, FIL DE LA SEINE. UN SEPTIÈME CIEL À CONTEMPLER DEPUIS LE JARDIN SUSPENDU DU 7^{ÈME} ÉTAGE – 650 M² DE VERDURE POUR UN HORIZON À 360 DEGRÉS. UNE HAUTEUR À COUPER LE SOUFFLE :

LE CHANT DE LA VILLE DEVIENT MURMURE. PARIS À L’HORIZON, UN PANORAMA SAISSANT IMPRÈGNE L’ATMOSPHÈRE. EXTÉRIEUR ET INTÉRIEUR. CHEVAL BLANC PARIS : UN ART DE VIVRE, UNE AMBIANCE, UNE CHALEUREUSE COMPLICITÉ. UN UNIVERS CONTEMPORAIN URBAIN, EMPREINT DE GÉNÉROSITÉ ET DE CRÉATIVITÉ, SOURCE D’UNE ALCHIMIE, D’UNE ATMOSPHÈRE FAMILIALE JOYEUSE ET GÉNÉREUSE.

... AUJOURD’HUI. MAINTENANT. ICI.

ODE AUX SENS

ENTENDRE SON NOM
PRONONCÉ PAR UNE ÉQUIPE
BIENVEILLANTE.

GOÛTER AU PLAISIR
DE RITUELS RÉINVENTÉS,
D'UNE SINCÉRITÉ
SPONTANÉE.

SE LAISSER PORTER
PAR UN ENVIRONNEMENT
D'ART ET D'ARTISANAT.

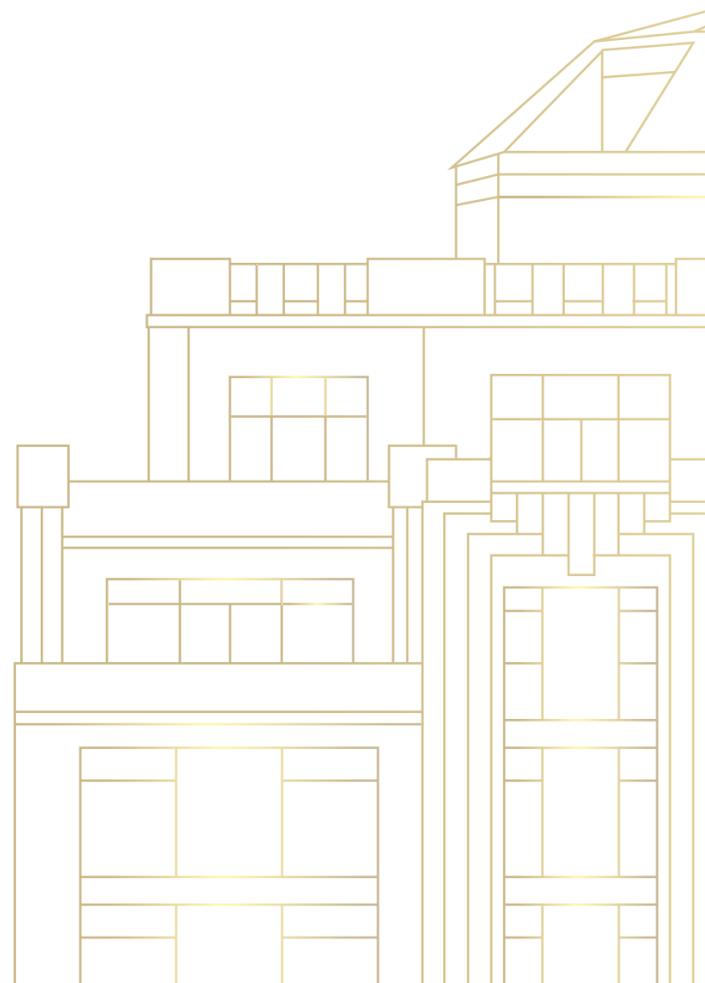
SENTIR CES PARFUMS
SIGNATURE, APAISANTS,
RÉCONFORTANTS.

EFFLEURER PARIS
S'APPROPRIER LA VILLE,
À SON RYTHME.



METRO





01

LA MAISON

72 CLEFS SEULEMENT. L'INTIMITÉ D'UNE MAISON PARTICULIÈRE. CHAQUE HÔTE EST UN CONVIVE UNIQUE À QUI CHEVAL BLANC PARIS TIENT À OFFRIR UNE PROMESSE D'HARMONIES : UN ÉCRIN CONFIDENTIEL ORCHESTRÉ PAR UN MAJORDOME DÉDIÉ. ET DES ESPACES TOUJOURS TRÈS VASTES ET EXCLUSIFS : DES CHAMBRES, À PARTIR DE 45 M², QUI BÉNÉFICIENT TOUTES D'UNE LARGE BAIE VITRÉE ; UNE FENÊTRE PRIVÉE SUR PARIS. ICI, S'ÉCOULE LA SEINE ET LES HEUREUSES HEURES DE LA VIE PARISIENNE.

DANS LES RÈGLES DE L'ART
ET DES SAVOIR-FAIRE

PRÉSERVER LA SPLENDEUR ART DÉCO D'UN BÂTIMENT CLASSÉ MONUMENT HISTORIQUE TOUT EN EXALTANT LA MODERNITÉ PARISIENNE LA PLUS ÉCLAIRÉE. CONCEVOIR UN HÔTEL COMME ON IMAGINERAIT UNE RÉSIDENCE PRIVÉE. CINQ ANS DE TRAVAUX POUR MENER À BIEN CETTE DOUBLE INTENTION. ET TOUTE L'EXPERTISE DE MAINS DE MAÎTRES : ARTISANS, ARTISTES, DÉCORATEURS ET ARCHITECTES TALENTUEUX. ET INSPIRÉS. CARTE BLANCHE POUR L'ARTISTE JEAN-MICHEL OTHONIEL QUI A RÉALISÉ L'OEUVRE QUI ORNE LA FAÇADE DE LA MAISON : PUISER SON INSPIRATION DANS

LES MOUVEMENTS ART NOUVEAU ET ART DÉCO DE LA SAMARITAINE ET ÉCRIRE UNE NOUVELLE PAGE DE L'ART CONTEMPORAIN. « LES FLEURS DE LA PASSION », BAS-RELIEF DE 17 MÈTRES DE MÉTAL, VERRE ET OR JOUENT AVEC LES RAYONS DU SOLEIL ET S'OFFRENT AUX PASSANTS ET AUX PROMENEURS SUR LES PONTS DE PARIS. AUJOURD'HUI, LES FONDATIONS ET L'IDENTITÉ DE CHEVAL BLANC PARIS REPOSENT SUR CES DIFFÉRENTES FACETTES. PATRIMOINE INTÉMPIREL ET MODÈLE D'AVENIR, CHEVAL BLANC PARIS INCARNE UN LIEU OUVERT, EN MÊME TEMPS QUE PRÉSERVÉ. POUR UNE VIE RÉSOLUMENT CONTEMPORAINE,

« CHEVAL BLANC PARIS EST UNE MAISON EMPREINTE DE POÉSIE
DANS LAQUELLE L'ART ET LA VIE SE MÊLENT.
C'EST UN LIEU QUI FAIT CONFIANCE AUX ARTISTES
ET QUI LES MET EN AVANT AUSSI. »

JEAN-MICHEL OTHONIEL
ARTISTE CONTEMPORAIN ET SCULPTEUR FRANÇAIS

D'HIER À AUJOURD'HUI,
UNE RESPECTUEUSE MÉTAMORPHOSE

AU COMMENCEMENT: UN ÉDIFICE DANS LA PLUS PURE TRADITION ART DÉCO - RARETÉ À PARIS - CONÇU VOILÀ PRÈS D'UN SIÈCLE PAR L'ARCHITECTE HENRI SAUVAGE. UNE PAGE BLANCHE SUR LAQUELLE LES ARCHITECTES PETER MARINO ET EDOUARD FRANÇOIS ONT INSCRIT UN NOUVEAU CHAPITRE, EN S'INSPIRANT DE LA FAÇADE DU BÂTIMENT, RESTAURÉE, À L'IDENTIQUE. DANS LES RÈGLES DE L'ART, DE L'EXTÉRIEUR VERS L'INTÉRIEUR: DES MOTIFS RECTILIGNES, BAPTISÉS « PARQUET DE GLACE », SCANDENT LA FAÇADE DE PIERRE. LES LIGNES HEXAGONALES DES MÉDAILLONS APPORTENT UN RYTHME

PLUS ROND, AVEC LEURS DÉCORATIONS FLORALES STYLISÉES. LES PANS DE VERRE FONT REFLÉTER LES ÉPINES MÉTALLIQUES DORÉES COMME UN JOYAU AU CŒUR DES TONALITÉS MINÉRALES. LA BEAUTÉ DE L'ART DÉCO SE REDÉCOUVRE. LES LIGNES PURES APPORTENT UNE SOPHISTICATION SINGULIÈRE. LE TON D'UNE INEFFABLE ÉLÉGANCE EST DONNÉ. ET LA CONVERGENCE ENTRE DEHORS ET DEDANS, VILLE ET VIE, EST RENDUE PLUS HARMONIEUSE ENCORE PAR LES BAIES VITRÉES, DU SOL AU PLAFOND.

« À CHEVAL BLANC PARIS,
VOUS SENTIREZ TOUTE L'ÉNERGIE
ET LE DYNAMISME QU'APPORTE LE PRÉSENT.
VIVRE L'INSTANT, INTENSÉMENT. »

PETER MARINO
ARCHITECTE D'INTÉRIEUR, CHEVAL BLANC PARIS

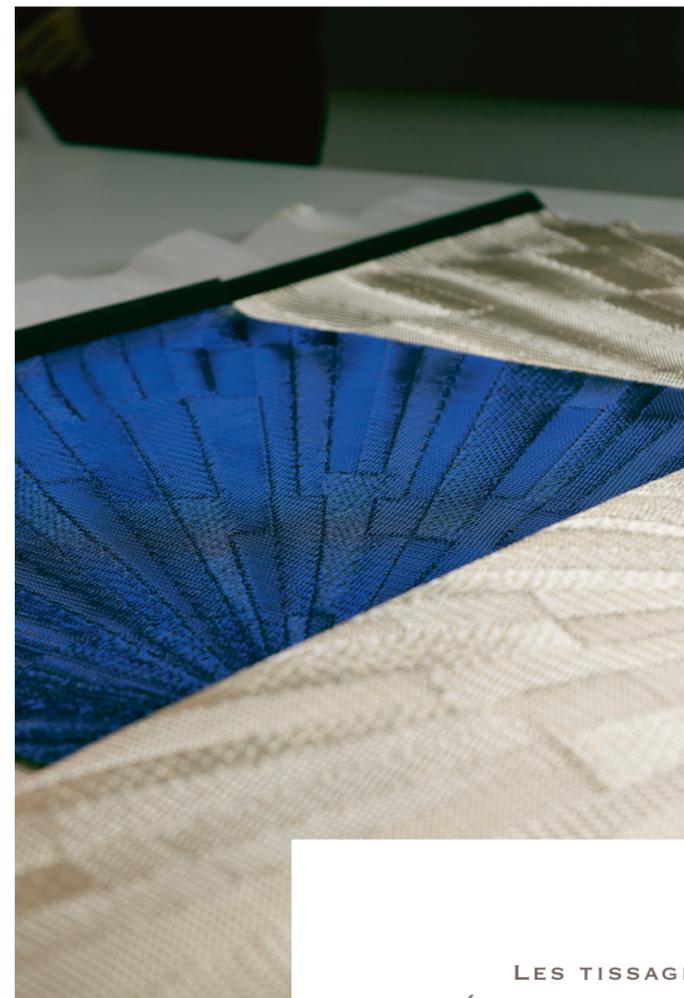
LE CHOIX DE L'AUDACE

COMPLICE DE LONGUE DATE DU GROUPE LVMH, L'ARCHITECTE PETER MARINO SIGNE ICI SA PREMIÈRE CRÉATION HÔTELIÈRE. 16 000 M² QU'IL A CHOISI DE CONCEVOIR COMME UNE MAISON PARTICULIÈRE, UN LIEU HABITÉ DONT L'ÂME SE FAIT SENTIR DÈS LE PREMIER REGARD.

UNE APPROCHE INÉDITE: BÂTIR UN UNIVERS PLUTÔT QU'UN DÉCOR. CHAQUE ÉLÉMENT DE DÉCORATION SÉLECTIONNÉ AVEC SENS ET ATTACHEMENT. PAR COUP DE CŒUR: UN MEUBLE, UNE ŒUVRE D'ART, UNE PIÈCE ARTISANALE. BIENVENUE DANS UN INTÉRIEUR DE COLLECTIONNEUR AVISÉ. LES LITHOGRAPHIES DE SONIA DELAUNAY ACCROCHÉES SUR DU BOIS DE CITRONNIER. L'IMMENSE TOILE BLEUE DU PEINTRE GEORGES MATHIEU QUI TRÔNE DANS LE SALON D'ACCUEIL. LE GARDE-CORPS DE L'ESCALIER DE L'APPARTEMENT SPÉCIALEMENT COMMANDÉ AU COUPLE D'ARTISTES CLAUDE ET FRANÇOIS-XAVIER LALANNE.

INEXTRICABLEMENT LIÉES, ARCHITECTURE, DÉCORATION, SCÉNOGRAPHIE SE NOURRISSENT LES UNES DES AUTRES. PORTÉES PAR DES MATÉRIAUX EXIGEANTS - UNE VINGTAINÉ DE MARBRES, CUIRS, PARCHEMINS, PEINTURES PATINÉES À LA MAIN... - ET UN RAFFINEMENT QUI FAIT ÉCHO À LA SOPHISTICATION DU BÂTIMENT.

UN JOYAU AUX MILLE FACETTES, ENCORE EXALTÉ PAR LE CHOIX DE CRÉATIONS ET ARTISANATS CONTEMPORAINS. UNE GALERIE DE SAVOIR-FAIRE: LE MUR DE MARQUETERIE DE PAILLE, BRINS ASSEMBLÉS UN À UN, BORD À BORD PAR LISON DE CAUNES. LA COLLECTION DE SUSPENSIONS ET LAMPES DE CHEVET EN MARBRE ET PLÂTRE DE PHILIPPE ANTHONIOZ. LE BAR EN FONTE D'INGRID DONAT. LES TISSAGES MÉTALLIQUES GRACILES DE SOPHIE MALLEBRANCHE. LE MOBILIER SCULPTURAL D'ANDRÉ DUBREUIL OU LE LUSTRE MAGISTRAL DE LAURENCE MONTANO.



LES TISSAGES
MÉTALLIQUES GRACILES
DE SOPHIE MALLEBRANCHE.

L'ESPACE : LE LUXE CITADIN PAR EXCELLENCE. ET LE PLAISIR DE POUVOIR SE RETROUVER EN FAMILLE, ENTRE AMIS. LA CULTURE DU PARTAGE : À CHEVAL BLANC PARIS, TOUT PERMET DE DÉVELOPPER LA CONVIVIALITÉ. À COMMENCER PAR CETTE ATTENTION AUX VOLUMES PENSÉS COMME AUTANT DE LIEUX DE VILLÉGIATURE. OÙ L'ENVIE DE RESTER DEVIENT IRRÉSISTIBLE.

PRENDRE SES QUARTIERS ET SES HABITUDES DANS LES CHAMBRES ET SUITES, DANS LE SPACIEUX JARDIN DU 7^{ÈME} ÉTAGE OU À L'ESPACE BIEN-ÊTRE, DONT LA PISCINE DE 30 MÈTRES PERMET DE NAGER SANS JAMAIS COMPTER SES BRASSES.

DANS SON SILLAGE, LE SALON D'ENTRAÎNEMENT D'AVANT-GARDE, LE SALON DE COIFFURE PAR ROSSANO FERRETTI ET, JOYAU DE BEAUTÉ EXCLUSIF, LE DIOR SPA CHEVAL BLANC SE DÉPLOIENT DANS UN MÊME ESPRIT : FAIRE PLACE BELLE À L'INTIMITÉ.

LA QUÊTE D'EXCELLENCE DE CHEVAL BLANC PARIS S'ILLUSTRE ÉGALEMENT À TRAVERS SON APPARTEMENT : 1 000 M², SITUÉ AU 8^{ÈME} ET 9^{ÈME} ÉTAGES, DOTÉ DE SA PROPRE PISCINE DE 12,5 MÈTRES, D'UN ESPACE BIEN-ÊTRE ET D'UNE SALLE DE PROJECTION, 7 CHAMBRES, UNE TERRASSE PANORAMIQUE, PLUSIEURS SALONS ET SALLES À MANGER, UN ACCÈS CONFIDENTIEL SÉCURISÉ ET UNE ENTRÉE PRIVÉE. VOIR SANS ÊTRE VU, ALLER ET VENIR EN TOUTE INTIMITÉ.

« CHEVAL BLANC PARIS, C'EST UNE ABSENCE TOTALE DE COMPROMIS : TOUTES LES CHAMBRES BÉNÉFICIENT D'UNE VUE SPECTACULAIRE ET D'UNE MÊME ATTENTION AUX DÉTAILS. »

ÉRIC FRATTY

DIRECTEUR DE DESIGN ET CONSTRUCTION, CHEVAL BLANC



DOUCES MANIÈRES

LE BONHEUR SE NICHE DANS LES DÉTAILS. LÀ OÙ ON NE L'ATTEND PAS FORCÉMENT. À CHEVAL BLANC PARIS, IL FLEURIT PARTOUT AVEC DÉLICATESSE.

L'ÉLÉGANCE DANS L'AIR

CELUI QUE L'ON RESPIRE, PARFUM SOPHISTIQUE SIGNÉ PAR LE NEZ FRANÇOIS DEMACHY, À QUI L'ON DOIT DÉJÀ CELUI DE CHEVAL BLANC RANDHELI AUX MALDIVES. BOUGIES ET PARFUMS D'AMBIANCE CARESSENT L'ATMOSPHÈRE AUX DEUX TONALITÉS : POWDRÉE ET BOISÉE. DEUX FRAGRANCES INÉDITES, L'UNE PLUS SUAVE, L'AUTRE PLUS PÉTILLANTE, QUI ENSEMBLE RACONTENT LE PARIS DE CHEVAL BLANC : *PARISIAN CHIC*.

« COMMENT INTERPRÉTER PARIS
À TRAVERS UN PARFUM ?
VOILÀ LA QUESTION QUE JE ME SUIS POSÉE.
ET TRÈS VITE, L'IDÉE DE FAIRE DEUX FRAGRANCES
S'EST IMPOSÉE TANT LA VILLE EST MULTIPLE. »

FRANÇOIS DEMACHY
ANCIEN NEZ DE PARFUMS CHRISTIAN DIOR

STYLE DE VIE

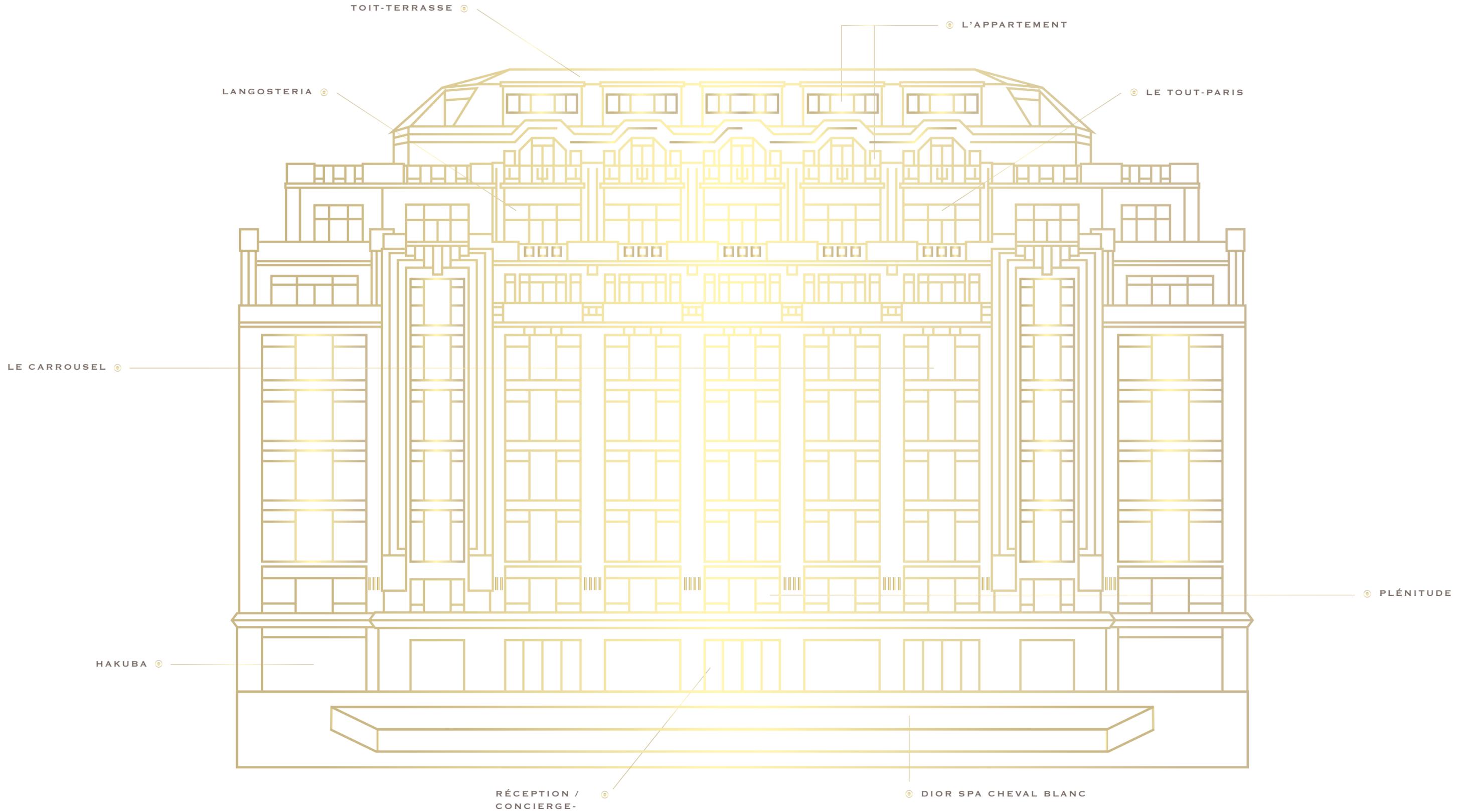
CELUI QU'INCARNENT LES UNIFORMES SIGNÉS PATOU PAR GUILLAUME HENRY, JEUNE DIRECTEUR ARTISTIQUE DE LA MAISON, DONT LE CRÉATEUR ORIGINEL, JEAN PATOU, ÉTAIT EN SON TEMPS RECONNU COMME L'UN DES HOMMES DES PLUS CRÉATIFS ET DES PLUS CHICS DE LA CAPITALE. LA DÉCONTRACTION ÉLÉGANTE D'UNE CHEMISE POUR FEMME COMME POUR HOMME, LE DÉTAIL RAFFINÉ D'UN PASSEPOIL, LE DESSIN D'UN COL : UN PARTI-PRIS D'ÉPURE ET DE FLUIDITÉ EN TAUPE, MARINE ET NOIR, PONCTUÉ DE BOUTONS ET DOUBLURES AUX MOTIFS PARQUET DE GLACE. ET UNE DISTINCTION EN ACCORD AVEC UNE MAISON OÙ, BIEN AU-DELÀ DU FORMALISME, LE CODE VESTIMENTAIRE RELÈVE DU PLAISIR.

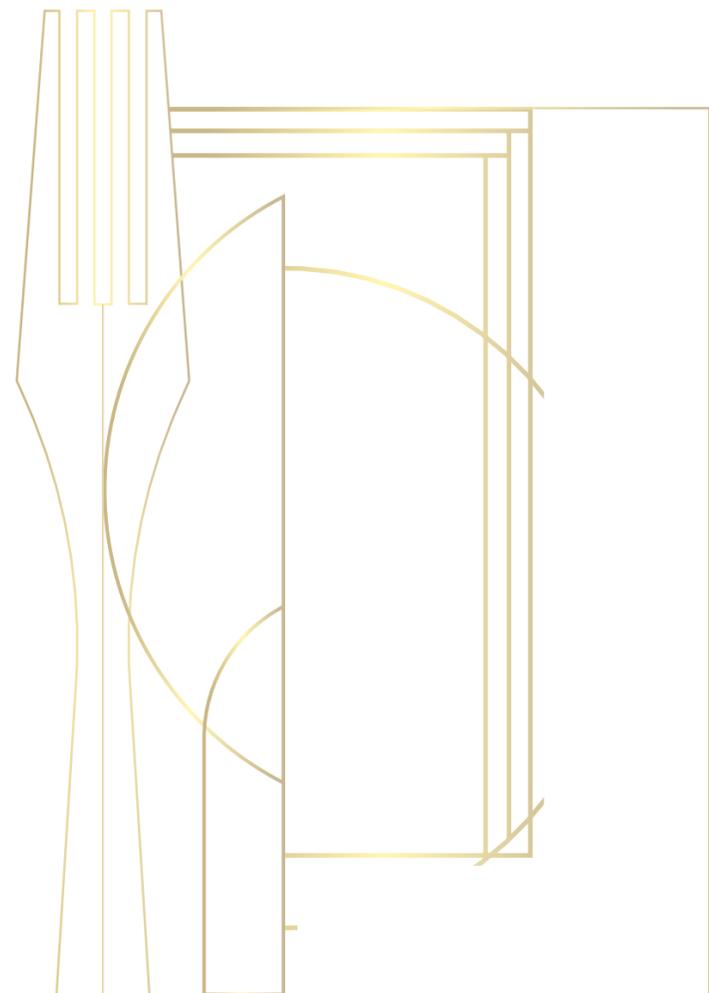
RAFFINEMENT SUR-MESURE

CE SONT, DANS CHAQUE SALLE DE BAIN, LES NOMBREUX SOINS CHEVAL BLANC PARIS DANS LEURS GÉNÉREUX FLACONS ART DÉCO AUX LIGNES INSPIRÉES DU BÂTIMENT ICONIQUE. EMPREINTS DE L'UNE OU DE L'AUTRE DES FRAGRANCES SIGNATURE, SELS OU GALETS DE BAIN, PIERRE D'ALUN, CRÈMES, BAUMES POUR TOUTES LES HEURES ET TOUTES LES PEAUX, MAIS AUSSI DEUX SHAMPOINGS ET MASQUES EXCLUSIFS, SPÉCIALEMENT CONÇUS PAR LEONOR GREYL, L'EXPERTE FRANÇAISE DU CHEVEU : AUTANT D'ATTENTIONS POUR SE REPOSER DE LA VILLE.

« CHEVAL BLANC PARIS OFFRE UNE ATMOSPHÈRE CONTEMPORAINE ET CRÉE DES SOUVENIRS INOUBLIABLES. CET ART DE L'ÉMOTION EMPORTE TOUS VOS SENS, POUR UNE ESCAPADE EXCLUSIVE ET INTIMISTE. »

WILFRIED MORANDINI
DIRECTEUR GÉNÉRAL,
CHEVAL BLANC PARIS





02

LE GOÛT DU VRAI

PARIS, CAPITALE GASTRONOMIQUE. À CHEVAL BLANC PARIS, GOÛTER À CE PATRIMOINE CULTUREL RYTHME TOUTES LES HEURES. ET TOUTES LES HUMEURS. D'UN RESTAURANT AU SUIVANT, C'EST UNE SUCCESSION D'ÉMOTIONS ET DE SURPRISES. UN PLAISIR PLURIEL : GOURMET, GOURMAND, RASSURANT, SUR-MESURE ENTRETENU PAR UNE ÉQUIPE PASSIONNÉE. ET ORCHESTRÉ PAR UN DUO AUDACIEUX : ARNAUD DONCKELE ET MAXIME FRÉDÉRIC.



LE GOÛT DU VRAI

DEUX PERSONNALITÉS D'EXCEPTION, ET UNE MÊME ET PUISSANTE CONVICTION : LA NÉCESSITÉ D'UN RETOUR AUX SOURCES. S'ENGAGER AUPRÈS DE PETITS PRODUCTEURS, MARAÎCHERS, ÉLEVEURS, PÊCHEURS... VÉRITABLES PARTENAIRES AVEC LESQUELS AVANCER DANS UNE DÉMARCHE ÉTHIQUE. EN RESPECTANT LES SAISONS ET LES BESOINS DE CHACUN. EN CHOYANT CE QUI FAIT LA VALEUR - ET LA SAVEUR - D'UN ALIMENT : L'ATTENTION,

LE TRAVAIL, LE TEMPS, LA PATIENCE QU'IL A NÉCESSITÉ. CET ATTACHEMENT AUX CIRCUITS COURTS, AUX ÉCHANGES DE CONFIANCE, À LA CONNAISSANCE DU TERRAIN ET DES HOMMES, EST AFFAIRE D'EXCELLENCE, BIEN SÛR, MAIS PAS SEULEMENT : C'EST AUSSI UNE MANIÈRE DE REMETTRE LE SAVOIR-FAIRE AU CŒUR DE L'ASSIETTE, DU REPAS, DU MOMENT. UN SUPPLÉMENT DE MÉMOIRE, DE CULTURE, D'AFFECTION. LE GOÛT DE L'EXPÉRIENCE PARTAGÉE.

« LES INGRÉDIENTS ESSENTIELS
D'UNE RECETTE DE CUISINE SONT LE CŒUR ET L'AFFECTION :
CUISINER EST UN ACTE D'AMOUR, DE GÉNÉROSITÉ,
POUR QUE CHACUN DÉCOUVRE SA MADELEINE DE PROUST. »

ARNAUD DONCKELE
CHEF DES RESTAURANTS,
CHEVAL BLANC PARIS



ARNAUD DONCKELE

DÉSIGNÉ « CUISINIER DE L'ANNÉE » 2020 PAR GAULT&MILLAU, ARNAUD DONCKELE EST CHEF DU RESTAURANT GASTRONOMIQUE DE CHEVAL BLANC PARIS, PLÉNITUDE, RÉCOMPENSÉ DE TROIS ÉTOILES AU GUIDE MICHELIN EN 2022. TROIS ÉTOILES AU GUIDE MICHELIN EN 2013 ÉGALEMENT POUR LA VAGUE D'OR, LE RESTAURANT DE CHEVAL BLANC ST-TROPEZ QU'IL CONTINUE D'ORCHESTRER DURANT LA SAISON ESTIVALE. SA SIGNATURE: LE PLAISIR DE LA PROMENADE. DANS LE TEMPS, LUI QUI AIME À RÉINVENTER DES SOUVENIRS DE TERROIR. DANS L'ESPACE, LUI QUE LES PRODUCTEURS LOCAUX, LES PAYSAGES ALENTOURS ET LEURS RICHESSES SPÉCIFIQUES, NE CESSENT D'INSPIRER.



MAXIME FRÉDÉRIC

ORIGINAIRE DE NORMANDIE À L'INSTAR D'ARNAUD DONCKELE, IL A LA CULTURE DU LAIT À CŒUR. SA SIGNATURE: LA PARFAITE CONNAISSANCE DES MATIÈRES PREMIÈRES, AU PREMIER RANG DESQUELLES LE BLÉ ET LA FARINE. ET UNE VIRTUOSITÉ À TRANSFORMER LA PÂTISSERIE COMME LA BOULANGERIE EN AUTHENTIQUES EXPÉRIENCES ÉMOTIONNELLES, QUELS QUE SOIENT L'HEURE OU LE RITUEL DE LA JOURNÉE.

L'ÉMOTION EN APPÉTIT

À CHEVAL BLANC PARIS, LE PALAIS EST PARTOUT RÉ-ENCHANTÉ PAR UNE CRÉATIVITÉ SANS LIMITE, TOUT AUTANT QUE PAR UNE MULTIPLICITÉ D'ATMOSPHÈRES.

HAKUBA

LES MENUS OMAKASE – SIGNIFIANT "S'EN REMETTRE AU CHEF" – REFLÈTENT L'ENVIE DE TAKUYA WATANABE D'OFFRIR LE MEILLEUR DE LA GASTRONOMIE JAPONAISE. IL EST LE GARANT DE CET ART CULINAIRE DANS SA PLUS PURE EXPRESSION. ARNAUD DONCKELE, AVEC SA CULTURE DES SAUCES, VA CHERCHER LES SAVEURS À REHAUSSER POUR RYTHMER L'EXPÉRIENCE. ACCOMPAGNÉ DE SON ÉQUIPE DE PLÉNITUDE, LE CHEF SE PLIE AVEC CRÉATIVITÉ À CE NOUVEL EXERCICE NIPPON. BOUILLONS, SUSHIS, POISSONS CRUS OU CARAMÉLISÉS, SOBA, CITRON CAVIAR, SOIT UNE KYRIELLE DE MATIÈRES ET DE TEXTURES QUI VIENNENT CONSTRUIRE UN MENU TOUT EN FINESSE ET CAPTURER L'INSTANT.

POUR ACCOMPAGNER CES MENUS OMAKASE, EMMANUEL CADIEU, DIRECTEUR DE LA SOMMELLERIE DE CHEVAL BLANC PARIS, PASSIONNÉ PAR LA CULTURE JAPONAISE, OFFRE UNE SÉLECTION POINTUE PERMETTANT UN ACCORD METS SAKÉS ET VINS.

ESSAIS SUR ESSAIS, L'HISTOIRE DE HAKUBA S'ÉCRIT AVEC DES SOURIRES, DES ONOMATOPÉES ET SURTOUT UNE CONNIVENCE DE TROIS CHEFS. HAKUBA EST UNE INVITATION À DÉCOUVRIR UN JAPON DES TERROIRS.





PLÉNITUDE

AU 1^{ER} ÉTAGE, LE RESTAURANT GASTRONOMIQUE TROIS ÉTOILES AU GUIDE MICHELIN EN 2022. HORS DU TEMPS. LÀ OÙ ARNAUD DONCKELE SE PLONGE DANS LA CULTURE CULINAIRE DES CAMPAGNES, CELLE DES SAUCES. SABAYONS, VELOUTÉS, VINAIGRETTES, BOUILLONS, CONSOMMÉS... MIS EN POTS, VIEILLIS ET FERMENTÉS SPÉCIFIQUEMENT. UNE CULTURE PAYSANNE QU'IL ABORDE NON COMME UN ACCOMPAGNEMENT, MAIS BIEN COMME UN COMMENCEMENT. TEXTURES ET PARFUMS INTANGIBLES, QU'IL ASSOCIE ENSUITE AUX HERBES FRAÎCHES ET MARCHÉ DU JOUR. UNE VRAIE RÉFLEXION SUR LE RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT : S'ADAPTER TOUJOURS À L'ARRIVAGE DU MATIN. NE PAS FORCER LA NATURE.

LES SAUCES SONT PRÊTES À RELEVER, RÉVEILLER, ENCENSER LES VIANDES ET POISSONS, EN TOUTE SAISON.

CES « ABSOLUES », TELLES QU'ELLES ONT ÉTÉ BAPTISÉES PAR LEUR CRÉATEUR, FLEURISSENT COMME DES BOUQUETS.

LE BALLET DU SERVICE CONNAÎT SUR LE BOUT DES COUVERTS CES ASSEMBLAGES AUX INTITULÉS POÉTIQUES QUI RYTHMENT LE MENU ET CONSTITUENT LE FIL CONDUCTEUR DU REPAS.

ACCOMPAGNÉES D'UNE CARTE DES VINS ÉLABORÉE EN JUSTE ET SAVANTE ALLIANCE D'EXCEPTIONNELS CRUS PATRIMONIAUX ET DE JOYAUX MÉCONNUS SOURCÉS DANS TOUTES LES RÉGIONS DU MONDE. PUIS, DES DESSERTS CONCOCTÉS EN PARFAITE SYNERGIE AVEC MAXIME FRÉDÉRIC.

LE TOUT-PARIS

AU 7^{ÈME} ÉTAGE, LA BRASSERIE FRANÇAISE UNE ÉTOILE AU GUIDE MICHELIN EN 2024 EMBRASSE LA SEINE AVEC SES BALCONS. RÉINVENTION DES CLASSIQUES. LE TEMPS DU MATIN, POUR REDÉCOUVRIR LE PETIT-DÉJEUNER : AVEC PAIN PERDU, GAUFRES, CRÊPES ET HORIZON COMME NULLE PART AILLEURS DANS UN DÉCOR AUX ÉNERGISANTES COULEURS PRIMAIRES.

À L'HEURE DU DÉJEUNER, PLACE À LA CONVIVIALITÉ LA PLUS LUDIQUE. PLUSIEURS TYPES DE CUISSONS, PLUSIEURS ACCOMPAGNEMENTS. AU CHOIX. ET DES ENTRÉES ET PLATS À PARTAGER. LA COCOTTE AU CENTRE DE LA TABLE. LA DAURADE OU LE POULET RÔTI À DÉCOUPER. COMME À LA MAISON, SI ON LE SOUHAITE.

ET PUIS FINIR EN DOUCEUR AVEC UN VACHERIN, UN MILLEFEUILLE, UN PARIS-BREST. DES PÂTISSERIES COMME DES SOURIRES - ET SOUVENIRS - DE CONNIVENCE. DE 15 HEURES À 19 HEURES, L'INSTANT PLAISIR DANS LE PROLONGEMENT DE LA BRASSERIE, AU BAR, À DÉGUSTER DU BOUT DES DOIGTS. DU SUCRÉ ET DU SALÉ. LES LUMIÈRES DE LA VILLE TOUT AUTOUR. S'EN SUIVRA UN NOUVEAU SERVICE POUR LE DÎNER. FAIRE PÉTILLER LA SOIRÉE AU CRÉPUSCULE ET PROFITER DE LA VUE SUR LES TOITS DE PARIS. DES COCKTAILS CRÉATION ET DES SPIRITUEUX DE COLLECTION, BITTER, GIN, VERMOUTH, AVEC UN TWIST MODERNE. TOUJOURS.





LANGOSTERIA

AU 7^{ÈME} ÉTAGE TOUJOURS, LANGOSTERIA DONNE À PARIS DES AIRS D'ITALIE. LÀ, LA MER RETROUVE TOUT SON SEL : FRUITS DE MER ET POISSONS SONT LES SPÉCIALITÉS DES RESTAURANTS D'ENRICO BUONOCORE, RÉFÉRENCE ICONIQUE DE LA GASTRONOMIE ITALIENNE DEPUIS 2007. LANGOSTERIA BOUSCULE LES RÈGLES : D'UNE QUALITÉ SANS ÉGALE, SES PRODUITS VIENNENT DIRECTEMENT DES PRODUCTEURS AUX CUISINES. ET ELLES SONT DE CARACTÈRE AVEC L'ÉLÉGANCE DES ALLIAGES DE SAVEURS AUSSI SIMPLES QU'OSÉES.

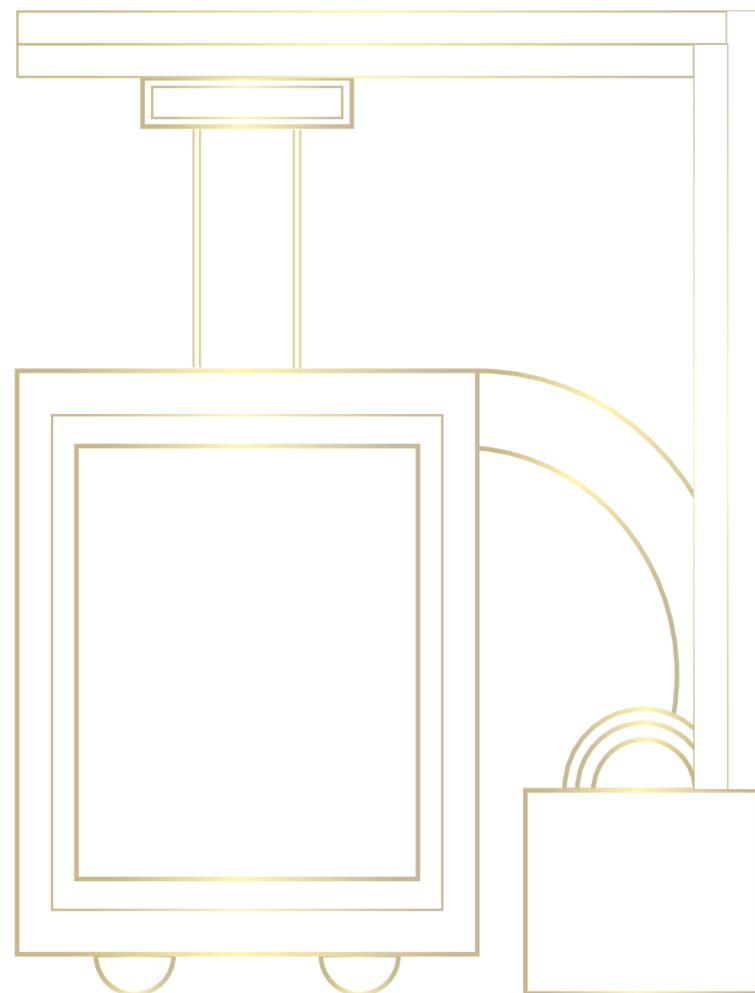
ENRICO BUONOCORE GÈRE SES ÉTABLISSEMENTS AVEC PASSION, CURIOSITÉ ET CHALEUR. IL PENSE SES TABLES COMME ENTOURÉES D'AMIS SINCÈRES DANS UNE ARCHITECTURE OÙ LA SOPHISTICATION DEVIENT COUTUMIÈRE DE MOMENTS CONVIVIAUX ET JOYEUX. « S'ASSEOIR À TABLE DOIT ÊTRE UNE FÊTE », TELLE EST LA DEVISE DE LANGOSTERIA.

DU 7^{ÈME} ÉTAGE DE CHEVAL BLANC PARIS, L'ITALIE EMBRASE LA SEINE ET FAIT RAYONNER LE GOÛT, L'ESSENCE ET LA JOIE DES ITALIENS.

CARTE BLANCHE

LOIN DES REGARDS. L'INTIMITÉ PRÉVAUT. LA TABLE DRESSÉE CÔTÉ BAIE VITRÉE. PARIS POUR SOI. LE SERVICE EN CHAMBRE POUR LE PLUS EXCLUSIF DES TÊTE-À-TÊTE AVEC LA SEINE : C'EST LE PRIVILÈGE

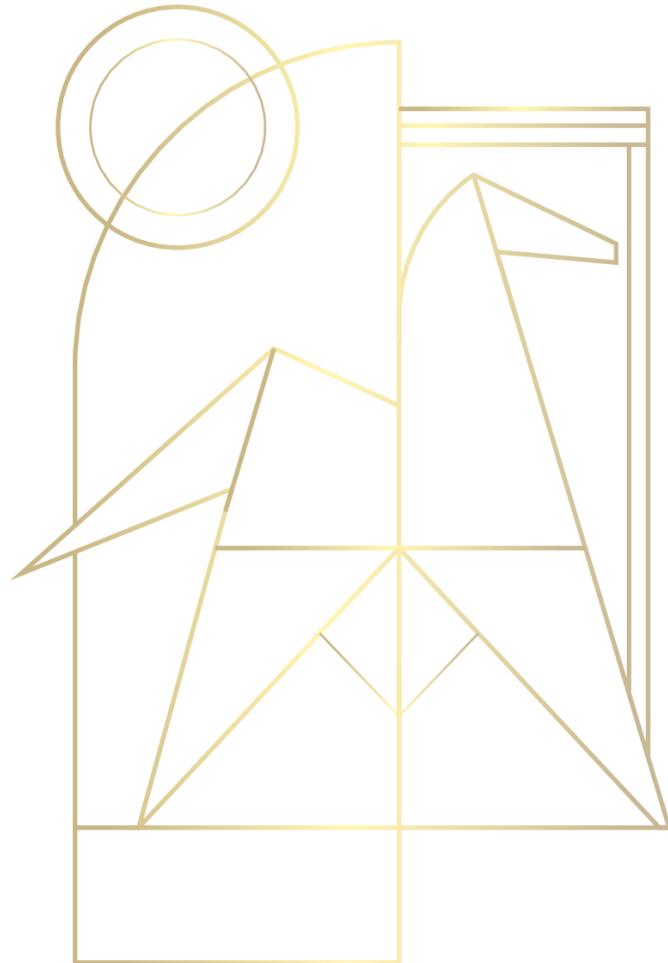
D'UN TEMPS SUSPENDU, EN COCON SUR-MESURE ET DÉLIBÉRÉMENT À PART. TOUT EST POSSIBLE, À TOUTE HEURE. QUELLE QUE SOIT L'ENVIE. ET LE MAJORDOME EST LÀ POUR Y VEILLER.



03

TOUS LES ÉGARDS

L'INOUBLIABLE: UN SUBTIL ÉQUILIBRE ENTRE SURPRISES ET RITUELS. TOUT UN SAVOIR-RECEVOIR. À LA FRANÇAISE. CELUI QUE CHEVAL BLANC PARIS RÉINVENTE AVEC TOUTE L'EXPÉRIENCE ET L'EXPERTISE QUI LE CARACTÉRISENT. PARTOUT, L'HOSPITALITÉ SE DÉROULE COMME UN FILM PROTECTEUR. DANS UN ESPRIT D'AUJOURD'HUI, RÉSOLUMENT VIVANT.



REGARDS D'ENFANTS

CHEVAL BLANC PARIS, UNE MAISON QUI A L'ESPRIT DE FAMILLE ET LA PARTICULARITÉ DE PROPOSER UN ESPACE DÉDIÉ AUX ENFANTS JUSQU'À 12 ANS. LE CARROUSEL : DES AIRES DE JEUX AUX AIRS DE VACANCES POUR UNE DÉCLINAISON DE LOISIRS, DES PLUS FAMILIERS AUX PLUS ÉTONNANTS. GUIDÉE DE FAÇON INÉDITE PAR LA NAVIGATRICE MAUD FONTENOY DANS LE CADRE DE SA FONDATION ÉPONYME, UNE DÉMARCHE LUDIQUE ET PÉDAGOGIQUE

SUR LA NÉCESSITÉ DE LA PRÉSERVATION DE L'ENVIRONNEMENT À PORTÉE DES JEUNES HÔTES. RÊVER AUX UNIVERS DE JULES VERNE, COMPRENDRE LES ABEILLES, L'ÉCO-SYSTÈME DES OCÉANS. ET UNE ÉQUIPE D'ANIMATEURS EXPERTS, COMPAGNIE AUSSI DIVERTISSANTE QUE RASSURANTE. UNE PLONGÉE LUMINEUSE AU CŒUR D'UNE NATURE COMPLICE ET FASCINANTE.

L'ART DE L'ATTENTION

DONNER CE QUE L'ON EST. PARLER ET AGIR AVEC SON COEUR. CRÉER DE LA CONFIANCE. ET DE LA SURPRISE. À CHEVAL BLANC PARIS, L'ART DE RECEVOIR EST AFFAIRE DE GESTES, DE LANGAGE, DE RECONNAISSANCE, DE JUSTE PROXIMITÉ. ET DE CHALEUR. CHAQUE AMBASSADEUR SE PRÉSENTE, EN PERSONNE. UNE RELATION À L'AUTRE, À L'HÔTE, OÙ LA SIMPLICITÉ, LA DÉLICATE ATTENTION EN PLUS, RETROUVENT TOUS LEURS SENS. OÙ LES RITUELS DONNENT LE RYTHME, LA PRÉVENANCE. ET LE SOURIRE. GOUVERNANTE ET MAJORDOME DÉDIÉS SONT GARANTS D'UNE COMPLICITÉ, D'UN BIEN-ÊTRE, D'UNE ATTENTION ADAPTÉE - UNE BOUGIE ALLUMÉE, UNE GOURMANDISE D'AILLEURS, UNE FLEUR D'ICI...

- ET DE MOMENTS QUOTIDIENS PLACÉS SOUS LE SIGNE DE RITUELS RÉCONFORTANTS. LE RITUEL D'ARRIVÉE : ACCOMPAGNER, ORGANISER LA GARDE-ROBE. LE RITUEL DU BAIN, PRÊT À TEMPÉRATURE. LE RITUEL D'UNE SIESTE, LA LUMIÈRE TAMISÉE, LE LIT OUVERT, LES OREILLERS ADAPTÉS, LA CRÈME POUR LES MAINS, JUSTE ICI. LE RITUEL DU SOIR, UN COCKTAIL PRÉPARÉ EN CHAMBRE, LES HABITS PASSÉS À LA VAPEUR, LES SOULIERS TOUJOURS PRÊTS. CHAQUE MAJORDOME DISPOSE D'UNE KYRIELLE D'ACCESSOIRES AFIN DE DEVANCER LES ENVIES : ÊTRE LÀ. À CHEVAL BLANC PARIS, COMME UN ENGAGEMENT... À DISCRÉTION.

LA RÈGLE DE L'EXCEPTION

APPARTENIR AU CLUB TRÈS EXCLUSIF DE CHEVAL BLANC PARIS : UN CERCLE DE 65 MEMBRES À PEINE, AUXQUELS LA MAISON RÉSERVE UN PROGRAMME POUR PRENDRE SOIN DE SOI, SUR-MESURE. TOUT COMMENCE DANS L'ENSEMBLE DES ESPACES BIEN-ÊTRE ET À LA PISCINE, TOUS LES JOURS DE L'ANNÉE. UN HAVRE COUPÉ DU MONDE. LE LUXE LE PLUS INTIME EST DÉJÀ DANS SON VESTIAIRE PRIVÉ. ET PUIS, LES CONSEILS D'UN EXPERT AVEC LEQUEL DÉFINIR SES BESOINS, SES ENVIES. COACH SPORTIF, PROFESSEUR DE YOGA, SPÉCIALISTE DE LA MÉDITATION PRIVILÉGIENT QUI L'ON EST. TROUVER SES MARQUES.

PRENDRE SES HABITUDES. ET LÂCHER PRISE. À TOUTE HEURE.

LES MEMBRES DU CLUB N'ONT PAS BESOIN DE CLEF. ILS SONT LÀ CHEZ EUX.

LES PORTES SONT OUVERTES : CELLES DU DIOR SPA CHEVAL BLANC ET DU SALON ROSSANO FERRETTI, OÙ PROLONGER LA PAUSE AVEC UN MASSAGE, UN SOIN DU VISAGE ET UN COIFFAGE. C'EST AUSSI AVOIR LA PRIMEUR. DÉJEUNER OU DÎNER AU TOUT-PARIS. OU ENCORE BÉNÉFICIER DES CONSEILS EXCLUSIFS DONT LA CONCIERGERIE DE CHEVAL BLANC PARIS A LE SECRET. SEUL OU À DEUX.



LA VILLE AUX ÉCLATS

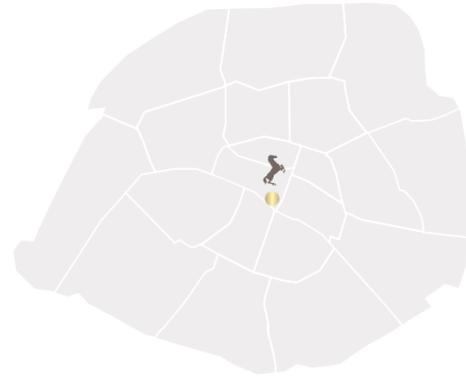
EMPRUNTER DES CHEMINS INÉDITS, LOIN DES SENTIERS BATTUS. OUVRIR DES PORTES SECRÈTES. PÉNÉTRER LES COULISSES. PRENDRE LE LUXE DU TEMPS, SANS ATTENTE : ET PARTOUT AUTREMENT, EN PRIORITÉ. ATTACHÉES À DÉVOILER TOUTES LES FACETTES DE LA CAPITALE, PARFOIS INCONNUES DES PARISIENS EUX-MÊMES. DES EXPÉRIENCES INOUBLIABLES DONT ON REVIENT AVEC LE PRÉCIEUX SENTIMENT D'ÊTRE DANS LE SECRET. ORCHESTRÉES PAR CHRISTOPHE SEGANTI, LE CHEF CONCIERGE CLEFS D'OR DE CHEVAL BLANC PARIS. PROFITER DE LA SEINE EN CONTREBAS LE TEMPS D'UNE CROISIÈRE AVEC UN MAJORDOME ET UN APÉRITIF SOIGNEUSEMENT PRÉPARÉ. LE CAPITAINE AURA PRÉPARÉ SES PLUS BELLES HISTOIRES DES LIEUX D'INTÉRÊTS DE LA VILLE LUMIÈRE : PASSER DEVANT LE QUARTIER CHIC DE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS, SES BOUTIQUES ÉLÉGANTES ET SON ÉGLISE MÉDIÉVALE. VISITER LE LOUVRE,

PLUS GRAND MUSÉE D'ART DU MONDE, PUIS FLÂNER DANS LA GALERIE VIVIENNE, TÉMOIGNAGE VIVANT DE L'ÉLÉGANCE ET DU RAFFINEMENT DU 19ÈME SIÈCLE. ATTEINDRE LA TOUR EIFFEL EN NAVIGUANT FACE À L'ÎLE AUX CYGNES ET LA STATUE DE LA LIBERTÉ. REBROUSSER CHEMIN JUSQU'À L'ÎLE SAINT-LOUIS ET L'ÎLE DE LA CITÉ ET ADMIRER LA CONSTRUCTION SPECTACULAIRE DE PIERRE ET DE VERRE DE LA SAINTE-CHAPELLE. SE LAISSER ALLER À LA RÊVERIE PAR LES PONTS, LES BERGES, QUE LE CAPITAINE, HABILE NAVIGATEUR, EFFLEURERA AUTANT QUE POSSIBLE AVEC LES VAGUES DU BATEAU ET REPARTIR AVEC DES SOUVENIRS DÉBORDANTS.

À CHEVAL BLANC PARIS, LES CONCIERGES POSSÈDENT CETTE CLEF EN PLUS : UNE CURIOSITÉ ET UNE CAPACITÉ À PROPOSER AUX HÔTES DES TRÉSORS QU'ILS NE SOUPÇONNENT PAS. CEUX-LÀ MÊME DONT LA VALEUR EST INESTIMABLE.



8 QUAI DU LOUVRE
75001 PARIS



LVMH HOTEL MANAGEMENT

ANNE-LAURE PANDOLFI
DIRECTRICE DE LA COMMUNICATION
+33 (0)6 09 87 72 01
A.PANDOLFI@LVMH.COM

CHEVAL BLANC PARIS

ALBERTINE TURRINI
RESPONSABLE COMMUNICATION & MARKETING
+33 (0)7 84 14 09 36
COMMUNICATION.PARIS@CHEVALBLANC.COM

DOUZAL

PIERRE CAUCHOIS
+33 (0)1 53 05 50 00
PCAUCHOIS@DOUZAL.COM

