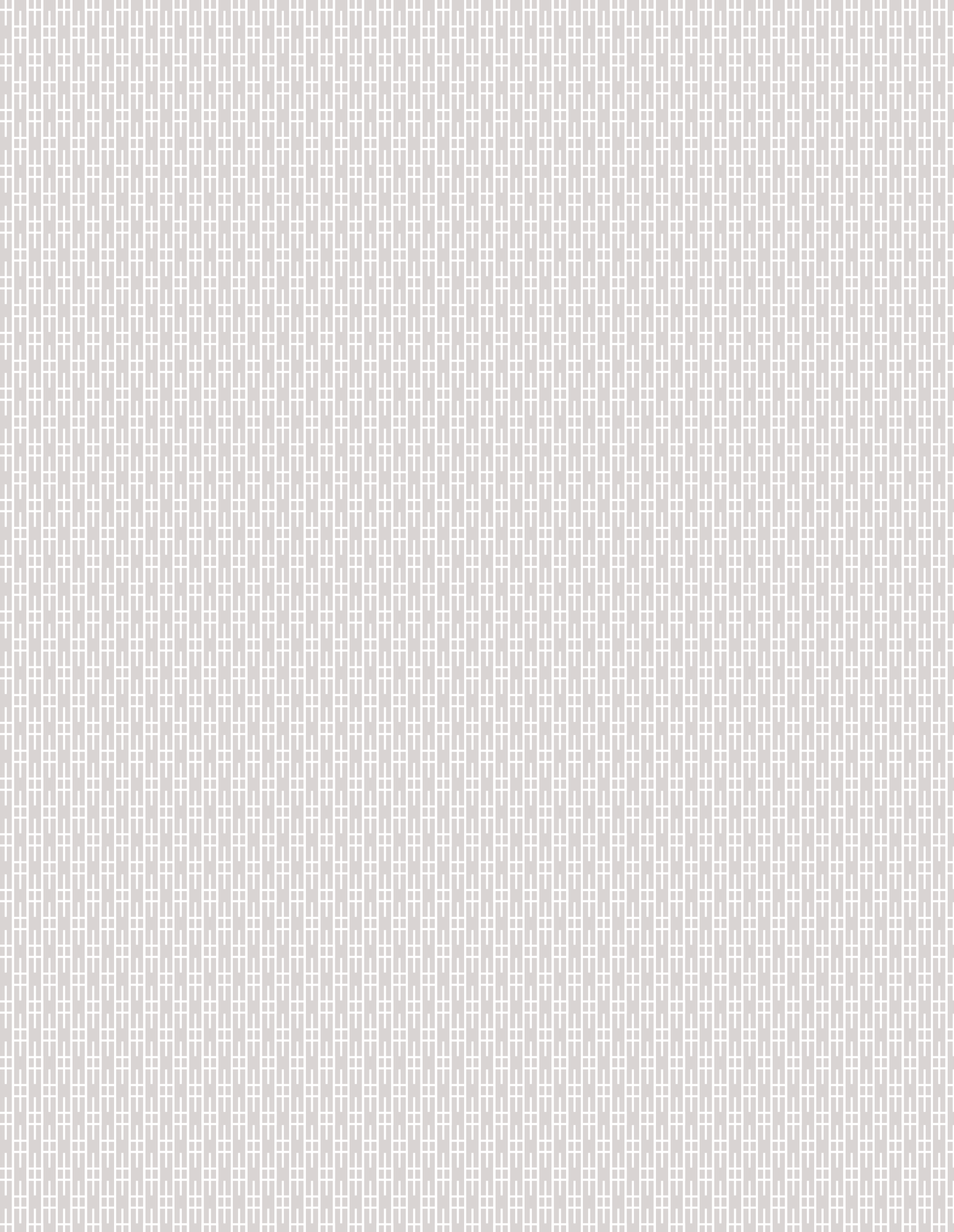
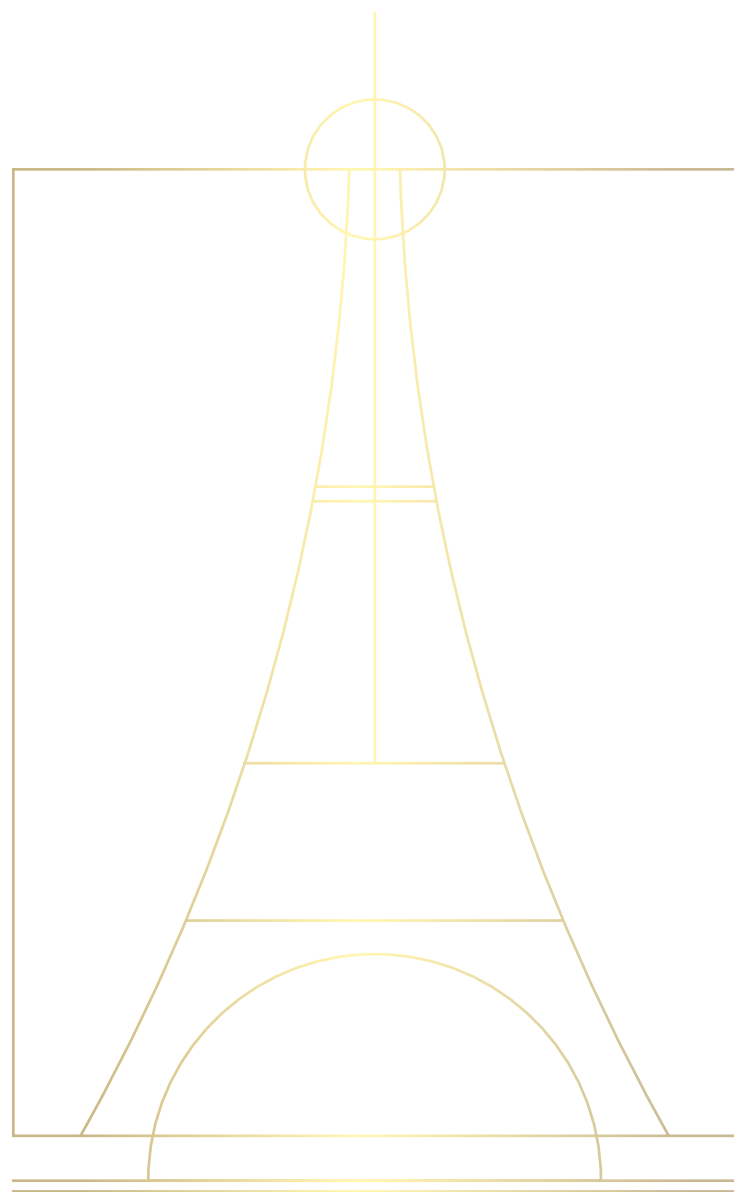






CHEVAL BLANC

HORIZONS PARISIENS DE CHEVAL BLANC

SUR SEINE, CÔTÉ CŒUR

LA PREMIÈRE MAISON URBAINE
DE CHEVAL BLANC OUVRE SES PORTES.
ET S'OUVRE SUR LE PLUS AUTHENTIQUE
ET LE PLUS VIVANT DES PARIS. ENTRE LE
MARAI, L'ÎLE DE LA CITÉ ET LE LOUVRE.
AU PLUS VIBRANT DE LA CAPITALE :
PATINÉE D'HISTOIRE, STIMULANTE DE

VITALITÉ, FOISSONNANTE DE CRÉATIVITÉ.
UNE DESTINATION ANCRÉE À LA SEINE
ET AU CIEL DE PARIS. C'EST LÀ, AU CŒUR
D'UN ICONIQUE BÂTIMENT ART DÉCO QUE
LA LUMIÈRE ENVAHIT CHAQUE FENÊTRE,
REFLÉTANT UN ART DE VIVRE SANS PAREIL.
À LA FRANÇAISE. À LA PARISIENNE.

OLIVIER LEFEBVRE
PRÉSIDENT-DIRECTEUR GÉNÉRAL
DE CHEVAL BLANC

CHEVAL BLANC PARIS

PLONGER DANS LA VILLE LUMIÈRE QUI
DE TOUTE PART S'OFFRE AU REGARD.
LES VASTES BAIES VITRÉES DONNENT
DE SPECTACULAIRES PERCÉES ET
PERSPECTIVES DEPUIS CHACUNE DES
CHAMBRES, CHACUN DES RESTAURANTS.
DÉCOUVRIR LA CAPITALE COMME ON LE
FERAIT À VOL D'OISEAU : TOITS ARGENTÉS,
GRÂCE DES MONUMENTS, MÉANDRES DES
RUES, FIL DE LA SEINE. UN SEPTIÈME CIEL
À CONTEMPLER DEPUIS LE JARDIN SUSPENDU
DU 7^{ÈME} ÉTAGE – 650 M² DE VERDURE
POUR UN HORIZON À 360 DEGRÉS.

UNE HAUTEUR À COUPER LE SOUFFLE :
LE CHANT DE LA VILLE DEVIENT MURMURE.
PARIS À L'HORIZON, UN PANORAMA SAISISANT
IMPRÈGNE L'ATMOSPHÈRE. EXTÉRIEUR ET
INTÉRIEUR. CHEVAL BLANC PARIS: UN ART
DE VIVRE, UNE AMBIANCE, UNE CHALEUREUSE
COMPLICITÉ. UN UNIVERS CONTEMPORAIN
URBAIN, EMPREINT DE GÉNÉROSITÉ
ET DE CRÉATIVITÉ, SOURCE D'UNE ALCHEMIE,
D'UNE ATMOSPHÈRE FAMILIALE JOYEUSE
ET GÉNÉREUSE.

... AUJOURD'HUI. MAINTENANT. ICI.

ODE AUX SENS

ENTENDRE SON NOM
PRONONCÉ PAR UNE ÉQUIPE
BIENVEILLANTE.

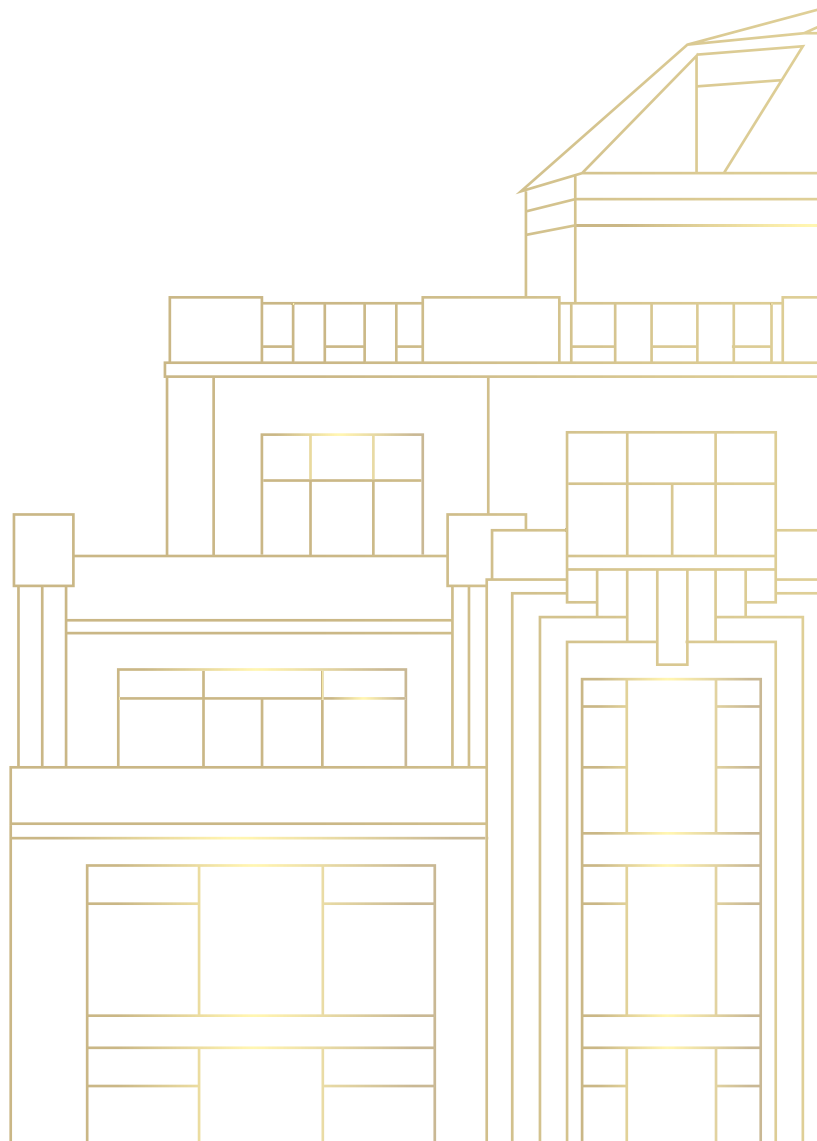
GOÛTER AU PLAISIR
DE RITUELS RÉINVENTÉS,
D'UNE SINCÉRITÉ
SPONTANÉE.

SE LAISSER PORTER
PAR UN ENVIRONNEMENT
D'ART ET D'ARTISANAT.

SENTIR CES PARFUMS
SIGNATURE, APAISANTS,
RÉCONFORTANTS.

EFFLEURER PARIS
S'APPROPRIER LA VILLE,
À SON RYTHME.





01

LA MAISON

72 CLEFS SEULEMENT. L'INTIMITÉ D'UNE MAISON PARTICULIÈRE. CHAQUE HÔTE EST UN CONVIVE UNIQUE À QUI CHEVAL BLANC PARIS TIENT À OFFRIR UNE PROMESSE D'HARMONIES : UN ÉCRIN CONFIDENTIEL ORCHESTRÉ PAR UN MAJORDOME DÉDIÉ. ET DES ESPACES TOUJOURS TRÈS VASTES ET EXCLUSIFS : DES CHAMBRES, À PARTIR DE 45 M², QUI BÉNÉFICIENT TOUTES D'UNE LARGE BAIE VITRÉE ; UNE FENÊTRE PRIVÉE SUR PARIS. ICI, S'ÉCOULE LA SEINE ET LES HEUREUSES HEURES DE LA VIE PARISIENNE.

DANS LES RÈGLES DE L'ART
ET DES SAVOIR-FAIRE

PRÉSERVER LA SPLENDEUR ART DÉCO D'UN BÂTIMENT CLASSÉ MONUMENT HISTORIQUE TOUT EN EXALTANT LA MODERNITÉ PARISIENNE LA PLUS ÉCLAIRÉE. CONCEVOIR UN HÔTEL COMME ON IMAGINERAIT UNE RÉSIDENCE PRIVÉE. CINQ ANS DE TRAVAUX POUR MENER À BIEN CETTE DOUBLE INTENTION. ET TOUTE L'EXPERTISE DE MAINS DE MAÎTRES : ARTISANS, ARTISTES, DÉCORATEURS ET ARCHITECTES TALENTUEUX. ET INSPIRÉS.

AUJOURD'HUI, LES FONDATIONS ET L'IDENTITÉ DE CHEVAL BLANC PARIS REPOSENT SUR CES DIFFÉRENTES FACETTES. PATRIMOINE INTEMPOREL EN MÊME TEMPS QUE MODÈLE D'AVENIR, CHEVAL BLANC PARIS INCARNE UN LIEU OUVERT, EN MÊME TEMPS QUE PRÉSERVÉ. POUR UNE VIE RÉSOLUMENT CONTEMPORAINE, AU GRÉ D'UNE JOYEUSE MAISON D'ESTHÈTES.

D'HIER À AUJOURD'HUI,
UNE RESPECTUEUSE
MÉTAMORPHOSE

AU COMMENCEMENT : UN ÉDIFICE DANS LA PLUS PURE TRADITION ART DÉCO - RARETÉ À PARIS - CONÇU VOILÀ PRÈS D'UN SIÈCLE PAR L'ARCHITECTE HENRI SAUVAGE. UNE PAGE BLANCHE SUR LAQUELLE LES ARCHITECTES PETER MARINO ET EDOUARD FRANÇOIS ONT INSCRIT UN NOUVEAU CHAPITRE, EN S'INSPIRANT DE LA FAÇADE DU BÂTIMENT, RESTAURÉE, À L'IDENTIQUE. DANS LES RÈGLES DE L'ART, DE L'EXTÉRIEUR VERS L'INTÉRIEUR : DES MOTIFS RECTILIGNES, BAPTISÉS « PARQUET DE GLACE », SCANDENT LA FAÇADE DE PIERRE. LES LIGNES HEXAGONALES

DES MÉDAILLONS APPORTENT UN RYTHME PLUS ROND, AVEC LEURS DÉCORATIONS FLORALES STYLISÉES. LES PANS DE VERRE FONT REFLÉTER LES ÉPINES MÉTALLIQUES DORÉES COMME UN JOYAU AU CŒUR DES TONALITÉS MINÉRALES. LA BEAUTÉ DE L'ART DÉCO SE REDÉCOUVRE. LES LIGNES PURES APPORTENT UNE SOPHISTICATION SINGULIÈRE. LE TON D'UNE INEFFABLE ÉLÉGANCE EST DONNÉ. ET LA CONVERGENCE ENTRE DEHORS ET DEDANS, VILLE ET VIE, EST RENDUE PLUS HARMONIEUSE ENCORE PAR LES BAIES VITRÉES, DU SOL AU PLAFOND.

« À CHEVAL BLANC PARIS,
VOUS SENTIREZ TOUTE L'ÉNERGIE
ET LE DYNAMISME QU'APPORTE LE PRÉSENT.
VIVRE L'INSTANT, INTENSÉMENT. »

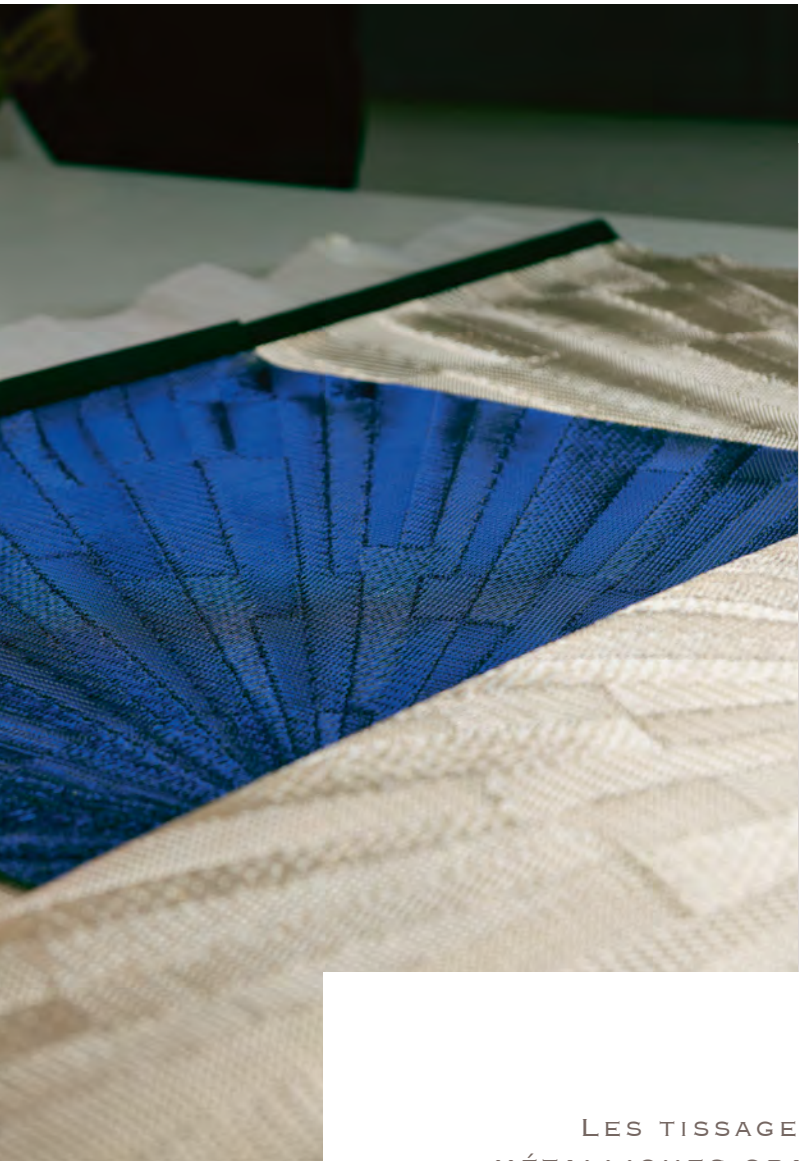
PETER MARINO
ARCHITECTE D'INTÉRIEUR, CHEVAL BLANC PARIS

LE CHOIX DE L'AUDACE

COMPLICE DE LONGUE DATE DU GROUPE LVMH, L'ARCHITECTE PETER MARINO SIGNE ICI SA PREMIÈRE CRÉATION HÔTELIÈRE. 16 000 M² QU'IL A CHOISI DE CONCEVOIR COMME UNE MAISON PARTICULIÈRE, UN LIEU HABITÉ DONT L'ÂME SE FAIT SENTIR DÈS LE PREMIER REGARD. UNE APPROCHE INÉDITE : BÂTIR UN UNIVERS PLUTÔT QU'UN DÉCOR. CHAQUE ÉLÉMENT DE DÉCORATION SÉLECTIONNÉ AVEC SENS ET ATTACHEMENT. PAR COUP DE CŒUR : UN MEUBLE, UNE ŒUVRE D'ART, UNE PIÈCE ARTISANALE. BIENVENUE DANS UN INTÉRIEUR DE COLLECTIONNEUR AVISÉ. AINSI, L'ACQUISITION DE LITHOGRAPHIES DE SONIA DELAUNAY A-T-ELLE DÉTERMINÉ L'ESSENCE DE BOIS DES MURS SUR LESQUELS LES ACCROCHER - DU CITRONNIER POUR LES METTRE EN VALEUR. AINSI, L'IMMENSE TOILE BLEUE DU PEINTRE GEORGES MATHIEU A-T-ELLE PRÉSIDÉ À L'AGENCEMENT DU SALON D'ACCUEIL. AINSI, LE GARDE-CORPS DE L'ESCALIER DE L'APPARTEMENT A-T-IL ÉTÉ SPÉCIALEMENT COMMANDÉ À L'ARTISTE CLAUDE LALANNE.

INEXTRICABLEMENT LIÉES, ARCHITECTURE, DÉCORATION, SCÉNOGRAPHIE SE NOURRISSENT LES UNES DES AUTRES. PORTÉES PAR DES MATÉRIAUX EXIGEANTS - UNE VINGTAINÉ DE MARBRES, CUIRS, PARCHEMINS, PEINTURES PATINÉES À LA MAIN... - ET UN RAFFINEMENT QUI FAIT ÉCHO À LA SOPHISTICATION DU BÂTIMENT.

UN JOYAU AUX MILLE FACETTES, ENCORE EXALTÉ PAR LE CHOIX DE CRÉATIONS ET ARTISANATS CONTEMPORAINS. SUPPLÉMENT D'EXCEPTIONNEL SAVOIR-FAIRE : LE MUR DE MARQUETERIE DE PAILLE, BRINS ASSEMBLÉS UN À UN, BORD À BORD PAR LISON DE CAUNES. LA COLLECTION DE SUSPENSIONS ET LAMPES DE CHEVET EN MARBRE ET PLÂTRE DE PHILIPPE ANTHONIOZ. LE BAR EN FONTE D'INGRID DONAT. LES TISSAGES MÉTALLIQUES GRACILES DE SOPHIE MALLEBRANCHE. LE MOBILIER SCULPTURAL D'ANDRÉ DUBREUIL OU LE LUSTRE MAGISTRAL DE LAURENCE MONTANO.



LES TISSAGES
MÉTALLIQUES GRACILES
DE SOPHIE MALLEBRANCHE.

L'ESPACE : LE LUXE CITADIN PAR EXCELLENCE. ET LE PLAISIR DE POUVOIR SE RETROUVER EN FAMILLE, ENTRE AMIS. LA CULTURE DU PARTAGE : À CHEVAL BLANC PARIS, TOUT PERMET DE DÉVELOPPER LA CONVIVIALITÉ. À COMMENCER PAR CETTE ATTENTION AUX VOLUMES PENSÉS COMME AUTANT DE LIEUX DE VILLÉGIATURE. OÙ L'ENVIE DE RESTER DEVIENT IRRÉSISTIBLE. PRENDRE SES QUARTIERS ET SES HABITUDES DANS LES CHAMBRES ET SUITES, DANS LE SPACIEUX JARDIN DU 7^{ÈME} ÉTAGE OU À L'ESPACE BIEN-ÊTRE, DONT LA PISCINE DE 30 MÈTRES PERMET DE NAGER SANS JAMAIS COMPTER SES BRASSES. DANS SON SILLAGE, L'ESPACE FITNESS D'AVANT-GARDE, LE SALON DE COIFFURE PAR

ROSSANO FERRETTI ET, JOYAU DE BEAUTÉ EXCLUSIF, LE DIOR SPA CHEVAL BLANC PARIS SE DÉPLOIENT DANS UN MÊME ESPRIT : FAIRE PLACE BELLE À L'INTIMITÉ. LA QUÊTE D'EXCELLENCE DE CHEVAL BLANC PARIS S'ILLUSTRE ÉGALEMENT À TRAVERS SON APPARTEMENT : 1 000 M², SITUÉ AU 8^{ÈME} ET 9^{ÈME} ÉTAGES, DOTÉ DE SA PROPRE PISCINE DE 12,5 MÈTRES, D'UN ESPACE BIEN-ÊTRE ET D'UNE SALLE DE PROJECTION, 7 CHAMBRES, UNE TERRASSE PANORAMIQUE, PLUSIEURS SALONS ET SALLES À MANGER, UN ACCÈS CONFIDENTIEL AVEC UN PARKING SÉCURISÉ ET UNE ENTRÉE PRIVÉE. VOIR SANS ÊTRE VU, ALLER ET VENIR EN TOUTE INTIMITÉ.

« CHEVAL BLANC PARIS, C'EST UNE ABSENCE TOTALE DE COMPROMIS : TOUTES LES CHAMBRES BÉNÉFICIENT D'UNE VUE SPECTACULAIRE ET D'UNE MÊME ATTENTION AUX DÉTAILS. »

ÉRIC FRATTY
DIRECTEUR DE DESIGN ET CONSTRUCTION, CHEVAL BLANC



DOUCES MANIÈRES

LE BONHEUR SE NICHE DANS LES DÉTAILS. LÀ OÙ ON NE L'ATTEND PAS FORCÉMENT. À CHEVAL BLANC PARIS, IL FLEURIT PARTOUT AVEC DÉLICATESSE.

L'ÉLÉGANCE DANS L'AIR

CELUI QUE L'ON RESPIRE, PARFUM SOPHISTIQUE SIGNÉ PAR LE NEZ FRANÇOIS DEMACHY, À QUI L'ON DOIT DÉJÀ CELUI DE CHEVAL BLANC RANDHELI AUX MALDIVES. BOUGIES ET PARFUMS D'AMBIANCE CARESSENT L'ATMOSPHÈRE AUX DEUX TONALITÉS : POUDRÉE ET BOISÉE. DEUX FRAGRANCES INÉDITES, L'UNE PLUS SUAVE, L'AUTRE PLUS PÉTILLANTE, QUI ENSEMBLE RACONTENT LE PARIS DE CHEVAL BLANC : *PARISIAN CHIC*.

« COMMENT INTERPRÉTER PARIS À TRAVERS UN PARFUM ? VOILÀ LA QUESTION QUE JE ME SUIS POSÉE. ET TRÈS VITE, L'IDÉE DE FAIRE DEUX FRAGRANCES S'EST IMPOSÉE TANT LA VILLE EST MULTIPLE. »

FRANÇOIS DEMACHY
NEZ PARFUMS CHRISTIAN DIOR

STYLE DE VIE

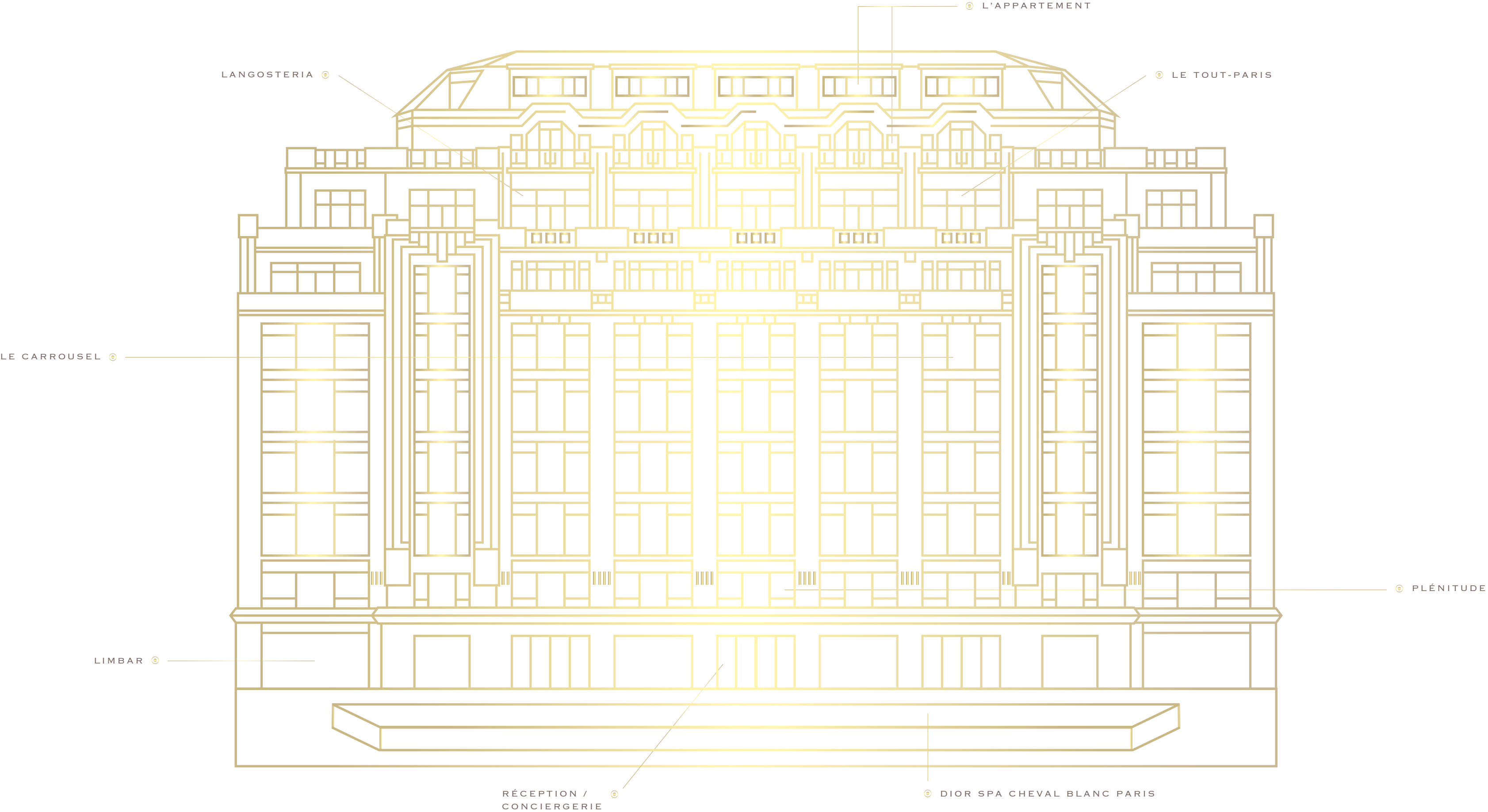
CELUI QU'INCARNENT LES UNIFORMES SIGNÉS PATOU PAR GUILLAUME HENRY, JEUNE DIRECTEUR ARTISTIQUE DE LA MAISON, DONT LE CRÉATEUR ORIGINEL, JEAN PATOU, ÉTAIT EN SON TEMPS RECONNU COMME L'UN DES HOMMES DES PLUS CRÉATIFS ET DES PLUS CHICS DE LA CAPITALE. LA DÉCONTRACTION ÉLÉGANTE D'UNE CHEMISE POUR FEMME COMME POUR HOMME, LE DÉTAIL RAFFINÉ D'UN PASSEPOIL, LE DESSIN D'UN COL : UN PARTI-PRIS D'ÉPURE ET DE FLUIDITÉ EN TAUPE, MARINE ET NOIR, PONCTUÉ DE BOUTONS ET DOUBLURES AUX MOTIFS PARQUET DE GLACE. ET UNE DISTINCTION EN ACCORD AVEC UNE MAISON OÙ, BIEN AU-DELÀ DU FORMALISME, LE CODE VESTIMENTAIRE RELÈVE DU PLAISIR.

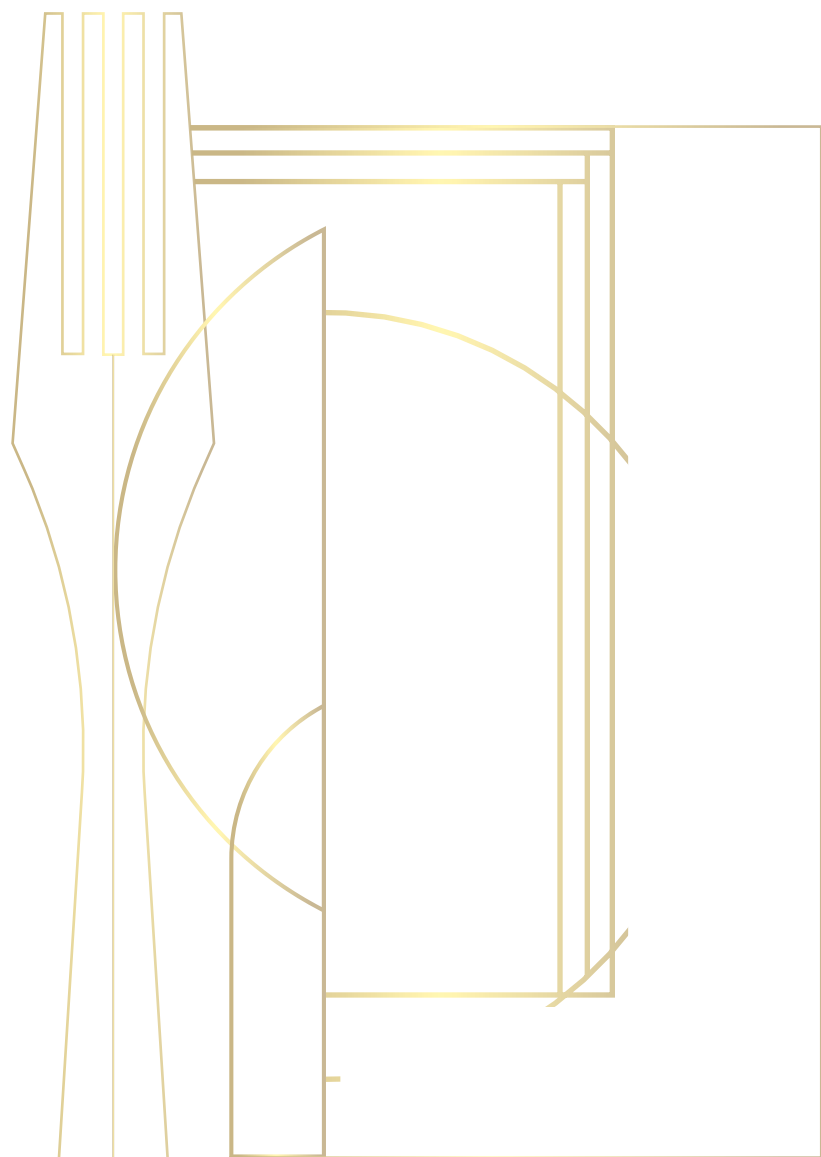
RAFFINEMENT SUR-MESURE

CE SONT, DANS CHAQUE SALLE DE BAIN, LES NOMBREUX SOINS CHEVAL BLANC PARIS DANS LEURS GÉNÉREUX FLACONS ART DÉCO AUX LIGNES INSPIRÉES DU BÂTIMENT ICONIQUE. EMPREINTS DE L'UNE OU DE L'AUTRE DES FRAGRANCES SIGNATURE, SELS OU GALETS DE BAIN, PIERRE D'ALUN, CRÈMES, BAUMES POUR TOUTES LES HEURES ET TOUTES LES PEAUX, MAIS AUSSI DEUX SHAMPOINGS ET MASQUES EXCLUSIFS, SPÉCIALEMENT CONÇUS PAR LEONOR GREYL, L'EXPERTE FRANÇAISE DU CHEVEU : AUTANT D'ATTENTIONS POUR SE REPOSER DE LA VILLE.

« ART ET SAVOIR-FAIRE : À CHEVAL BLANC PARIS, L'UN COMME L'AUTRE MÈNENT À UN ART DE VIVRE AVEC ÉMOTION. POUR UNE HAUTE HOSPITALITÉ. »

CHRISTIAN BOYENS
DIRECTEUR DES OPÉRATIONS DES HÔTELS URBAINS,
CHEVAL BLANC





02

LE GOÛT DU VRAI

PARIS, CAPITALE GASTRONOMIQUE. À CHEVAL BLANC PARIS, GOÛTER À CE PATRIMOINE CULTUREL RYTHME TOUTES LES HEURES. ET TOUTES LES HUMEURS. D'UN RESTAURANT AU SUIVANT, C'EST UNE SUCCESSION D'ÉMOTIONS ET DE SURPRISES. UN PLAISIR PLURIEL : GOURMET, GOURMAND, RASSURANT, SUR-MESURE ENTRETENU PAR UNE ÉQUIPE PASSIONNÉE. ET ORCHESTRÉ PAR UN DUO AUDACIEUX : ARNAUD DONCKELE ET MAXIME FRÉDÉRIC.



LE GOÛT DU VRAI

DEUX PERSONNALITÉS D'EXCEPTION,
ET UNE MÊME ET PUISSANTE CONVICTION :
LA NÉCESSITÉ D'UN RETOUR AUX
SOURCES. S'ENGAGER AUPRÈS DE PETITS
PRODUCTEURS, MARAÎCHERS, ÉLEVEURS,
PÊCHEURS... VÉRITABLES PARTENAIRES
AVEC LESQUELS AVANCER DANS UNE
DÉMARCHE ÉTHIQUE. EN RESPECTANT LES
SAISONS ET LES BESOINS DE CHACUN.
EN CHOYANT CE QUI FAIT LA VALEUR - ET
LA SAVEUR - D'UN ALIMENT : L'ATTENTION,

LE TRAVAIL, LE TEMPS, LA PATIENCE QU'IL A
NÉCESSITÉ. CET ATTACHEMENT AUX CIRCUITS
COURTS, AUX ÉCHANGES DE CONFIANCE,
À LA CONNAISSANCE DU TERRAIN ET DES
HOMMES, EST AFFAIRE D'EXCELLENCE,
BIEN SÛR, MAIS PAS SEULEMENT : C'EST
AUSSI UNE MANIÈRE DE REMETTRE
LE SAVOIR-FAIRE AU CŒUR DE L'ASSIETTE,
DU REPAS, DU MOMENT. UN SUPPLÉMENT
DE MÉMOIRE, DE CULTURE, D'AFFECTION.
LE GOÛT DE L'EXPÉRIENCE PARTAGÉE.

« LES INGRÉDIENTS ESSENTIELS
D'UNE RECETTE DE CUISINE SONT LE CŒUR ET L'AFFECTION :
CUISINER EST UN ACTE D'AMOUR, DE GÉNÉROSITÉ,
POUR QUE CHACUN DÉCOUVRE SA MADELEINE DE PROUST. »

ARNAUD DONCKELE
CHEF DU RESTAURANT GASTRONOMIQUE, CHEVAL BLANC PARIS



ARNAUD DONCKELE

TROIS ÉTOILES AU GUIDE MICHELIN POUR LA VAGUE D'OR, LE RESTAURANT DE CHEVAL BLANC ST-TROPEZ QU'IL CONTINUERA D'ORCHESTRER DURANT LA SAISON ESTIVALE. MAIS AUSSI DÉSIGNÉ « CUISINIER DE L'ANNÉE » PAR GAULT & MILLAU 2020 ET Désormais chef du restaurant gastronomique de Cheval Blanc Paris. Sa signature : le plaisir de la promenade. Dans le temps, lui qui aime à réinventer des souvenirs de terroir. Dans l'espace, lui que les producteurs locaux, les paysages alentours et leurs richesses spécifiques, ne cessent d'inspirer.



MAXIME FRÉDÉRIC

ORIGINAIRE DE NORMANDIE À L'INSTAR D'ARNAUD DONCKELE, IL A LA CULTURE DU LAIT À CŒUR. SON PARCOURS EST FULGURANT, LE VOILÀ DORÉNAVANT À CHEVAL BLANC PARIS. SA SIGNATURE : LA PARFAITE CONNAISSANCE DES MATIÈRES PREMIÈRES, AU PREMIER RANG DESQUELLES LE BLÉ ET LA FARINE. ET UNE VIRTUOSITÉ À TRANSFORMER LA PÂTISSERIE COMME LA BOULANGERIE EN AUTHENTIQUES EXPÉRIENCES ÉMOTIONNELLES, QUELS QUE SOIENT L'HEURE OU LE RITUEL DE LA JOURNÉE.

L'ÉMOTION EN APPÉTIT

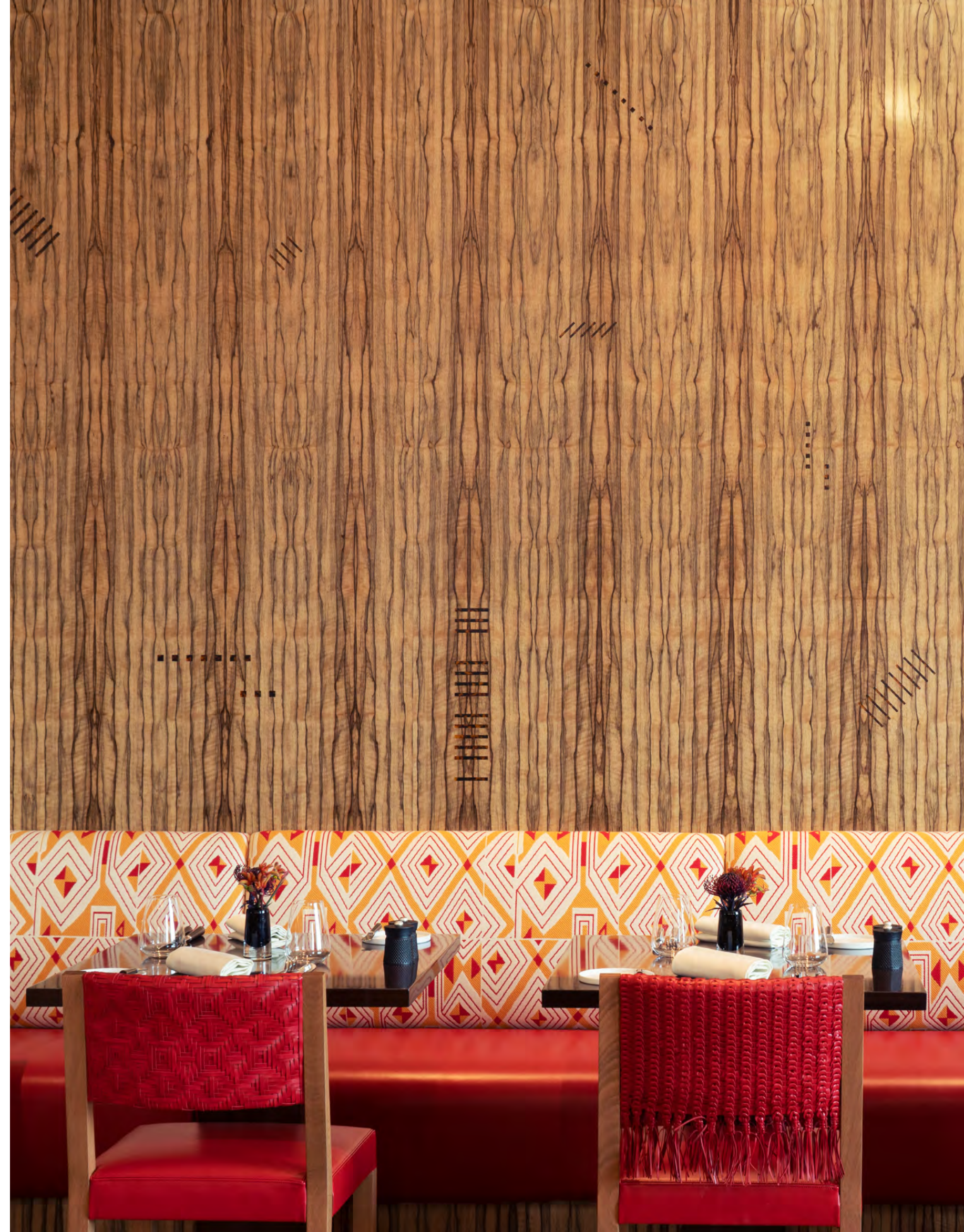
DU MATIN À LA NUIT, DONC.

À CHEVAL BLANC PARIS, LE PALAIS EST PARTOUT RÉ-ENCHANTÉ PAR UNE CRÉATIVITÉ SANS LIMITE, TOUT AUTANT QUE PAR UNE MULTIPLICITÉ D'ATMOSPHÈRES.

LIMBAR

AU REZ-DE-CHAUSSÉE, LIMBAR S'ACCORDE AUX MOUVEMENTS DE LA VILLE, JUSTE LÀ. LE LIEU DE RENDEZ-VOUS DES PARISIENS, DES VOISINS, DES HÔTES. OÙ LA SPONTANÉITÉ FAIT LE BONHEUR. C'EST LE PETIT-DÉJEUNER À LA PARISIENNE, L'ŒUF À LA COQUE BIO OU LA TARTINE DES PLUS PRESSÉS. C'EST LE DÉJEUNER SPONTANÉ, ÉLOGE D'UNE VIRTUOSE SIMPLICITÉ ET D'UNE CUISINE BOULANGÈRE SOPHISTiquÉE: LE CROISSANT AU JAMBON OU LE CROQUE-MONSIEUR DE MAXIME FRÉDÉRIC. OU ENCORE L'UNE DES CINQ SALADES LÉGÈRES. C'EST, DÈS 15 HEURES, LE MOMENT DU GOÛTER. UNE EXPÉRIENCE EN TROIS ACTES: PRÉSENTOIR DE MINI RELIGIEUSES, ÉCLAIRS ET AMUSE-BOUCHES. ET PUIS UN CHARIOT À LA GLOIRE

DES RÉGIONS FRANÇAISES, SOUVENIRS RÉINTERPRÉTÉS DES SPÉCIALITÉS D'ICI ET D'AILLEURS. ENFIN, UN DESSERT GASTRONOMIQUE... RITUEL DONT ON RESSORT LE CORPS ÉTONNAMMENT LÉGER, L'ESPRIT OUVERT ET RADIEUX. C'EST, À PARTIR DE 18 HEURES, L'AUDACE FESTIVE DE COCKTAILS COMME DES DÉCLARATIONS PARISIENNES: CONÇUS PAR FLORIAN THIREAU, CHEF BARMAN DE CHEVAL BLANC PARIS ET MIXOLOGUE PASSIONNÉ, SON AMOUR DES FLEURS ET DES ÉPICES PRÉSIDE À DES ALLIANCES INSPIRÉES TELLE LA ROSE ASSOCIÉE À L'ALOE VERA ET AU POIVRE DE TIMUT POUR UNE SAVEUR DE COUP DE FOUDRE.





PLÉNITUDE

AU 1^{ER} ÉTAGE, LE RESTAURANT GASTRONOMIQUE. HORS DU TEMPS. LÀ OÙ ARNAUD DONCKELE SE PLONGE DANS LA CULTURE CULINAIRE DES CAMPAGNES, CELLE DES SAUCES. SABAYONS, VELOUTÉS, VINAIGRETTES, BOUILLONS, CONSOMMÉS... MIS EN POTS, VIEILLIS ET FERMENTÉS SPÉCIFIQUEMENT. UNE CULTURE PAYSANNE QU'IL ABORDE NON COMME UN ACCOMPAGNEMENT, MAIS BIEN COMME UN COMMENCEMENT. TEXTURES ET PARFUMS INTANGIBLES, QU'IL ASSOCIE ENSUITE AUX HERBES FRAÎCHES ET MARCHÉ DU JOUR.

UNE VRAIE RÉFLEXION SUR LE RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT : S'ADAPTER TOUJOURS À L'ARRIVAGE DU MATIN. NE PAS FORCER LA NATURE. LES SAUCES SONT PRÊTES À RELEVER, RÉVEILLER, ENCENSER LES VIANDES ET POISSONS, EN TOUTE SAISON. ACCOMPAGNÉES D'UNE CARTE DES VINS ÉLABORÉE EN JUSTE ET SAVANTE ALLIANCE D'EXCEPTIONNELS CRUS PATRIMONIAUX ET DE JOYAUX MÉCONNUS SOURCÉS DANS TOUTES LES RÉGIONS DU MONDE. PUIS, DES DESSERTS CONCOCTÉS EN PARFAITE SYNERGIE AVEC MAXIME FRÉDÉRIC.

LE TOUT-PARIS

AU 7^{ÈME} ÉTAGE, ENTRE BALCONS AVEC VUES ET JARDIN SUSPENDU, LA BRASSERIE FRANÇAISE. RÉINVENTION DES CLASSIQUES. LE TEMPS DU MATIN, POUR REDÉCOUVRIR LE PETIT-DÉJEUNER : AVEC PAIN PERDU, GAUFRES, CRÊPES ET HORIZON COMME NULLE PART AILLEURS DANS UN DÉCOR AUX ÉNERGISANTES COULEURS PRIMAIRES. À L'HEURE DU DÉJEUNER, PLACE À LA CONVIVIALITÉ LA PLUS LUDIQUE. PLUSIEURS TYPES DE CUISSONS, PLUSIEURS ACCOMPAGNEMENTS. AU CHOIX. ET DES ENTRÉES ET PLATS À PARTAGER. LA COCOTTE AU CENTRE DE LA TABLE. LA DAURADE OU LE POULET RÔTI À DÉCOUPER. COMME À LA MAISON, SI ON LE SOUHAITE. ET PUIS FINIR EN DOUCEUR AVEC UNE

TARTE AU CITRON, UN MILLEFEUILLE, UN ÉCLAIR AU CHOCOLAT. DES PÂTISSERIES COMME DES SOUIRES - ET SOUVENIRS - DE CONNIVENCE.

DE 15 HEURES À 19 HEURES, LA PAUSE SUCRÉE : UN GÂTEAU, UN JUS DE FRUIT, L'HORIZON SANS COMPTER AVANT LE CRÉPUSCULE, LES LUMIÈRES DE LA VILLE TOUT AUTOUR ET UN NOUVEAU SERVICE POUR LE DÎNER.

DANS LE PROLONGEMENT DE LA BRASSERIE, LE BAR, LUI, FAIT PÉTILLER L'INSTANT ET LA VUE D'EXCEPTION. DANS LES RÈGLES DE L'ART, DE LA LÉGENDE, AVEC ÉLÉGANCE. UNE COUPE DE CHAMPAGNE. UN GIN TONIC. UN MOJITO. DES CLASSIQUES, OUI, ET POURTANT C'EST UNE DÉCOUVERTE.





LANGOSTERIA

AU 7^{ÈME} ÉTAGE TOUJOURS, LANGOSTERIA DONNE À PARIS DES AIRS D'ITALIE. LÀ, LA MER RETROUVE TOUT SON SEL : FRUITS DE MER ET POISSONS SONT LES SPÉCIALITÉS DES RESTAURANTS D'ENRICO BUONOCORE, RÉFÉRENCE ICONIQUE DE LA GASTRONOMIE ITALIENNE DEPUIS 2007. LANGOSTERIA BOUSCULE LES RÈGLES : D'UNE QUALITÉ SANS ÉGALE, SES PRODUITS VIENNENT DIRECTEMENT DES PRODUCTEURS AUX CUISINES. ET ELLES SONT DE CARACTÈRE AVEC L'ÉLÉGANCE DES ALLIAGES DE SAVEURS AUSSI SIMPLES QU'OSÉES.

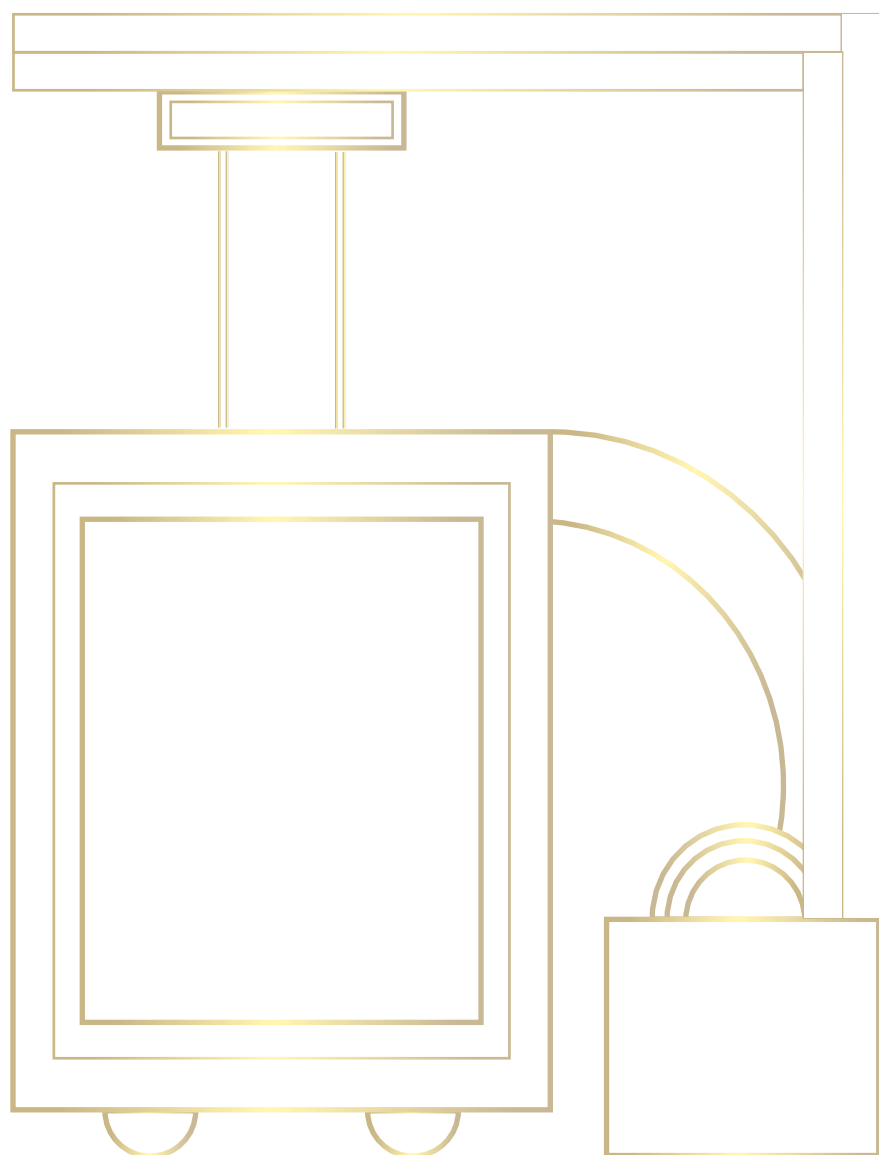
ENRICO BUONOCORE GÈRE SES ÉTABLISSEMENTS AVEC PASSION, CURIOSITÉ ET CHALEUR. IL PENSE SES TABLES COMME ENTOURÉES D'AMIS SINCÈRES DANS UNE ARCHITECTURE OÙ LA SOPHISTICATION DEVIENT COUTUMIÈRE DE MOMENTS CONVIVIAUX ET JOYEUX. « S'ASSEOIR À TABLE DOIT ÊTRE UNE FÊTE », TELLE EST LA DEVISE DE LANGOSTERIA.

DU 7^{ÈME} ÉTAGE DE CHEVAL BLANC PARIS, L'ITALIE EMBRASE LA SEINE ET FAIT RAYONNER LE GOÛT, L'ESSENCE ET LA JOIE DES ITALIENS.

CARTE BLANCHE

LOIN DES REGARDS. L'INTIMITÉ PRÉVAUT. LA TABLE DRESSÉE CÔTÉ BAIE VITRÉE. PARIS POUR SOI. LE SERVICE EN CHAMBRE POUR LE PLUS EXCLUSIF DES TÊTE-À-TÊTE AVEC LA SEINE : C'EST LE PRIVILÈGE

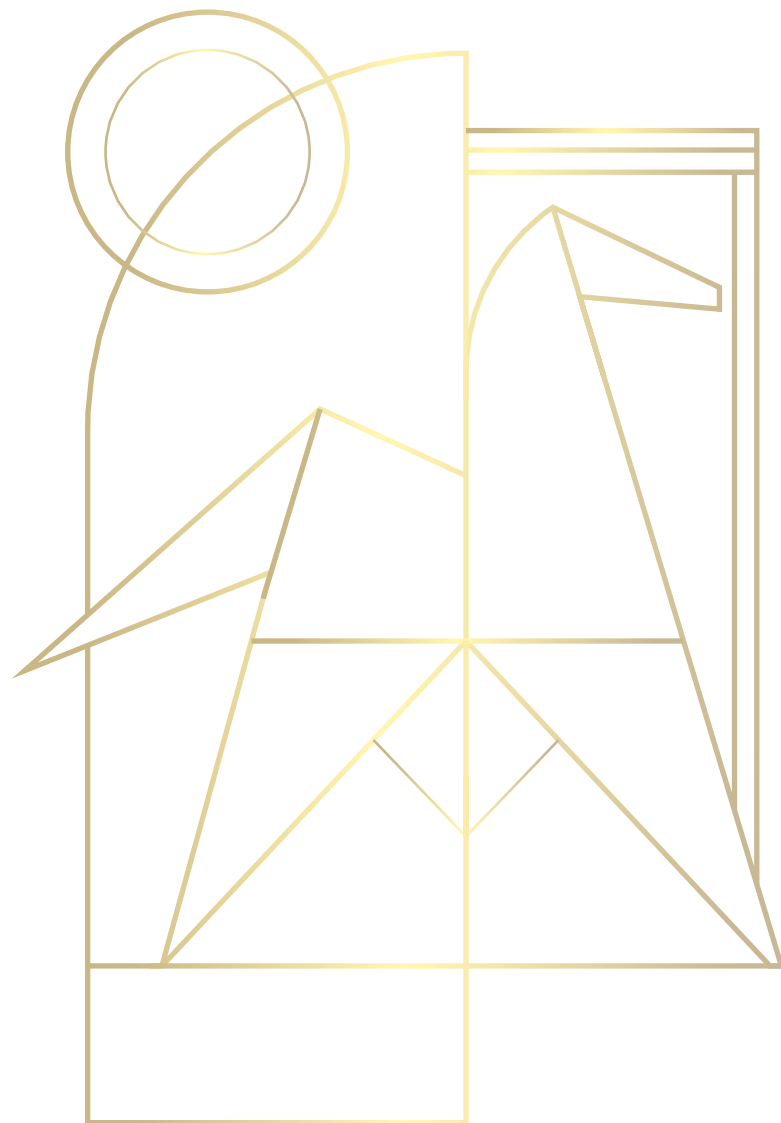
D'UN TEMPS SUSPENDU, EN COCON SUR-MESURE ET DÉLIBÉRÉMENT À PART. TOUT EST POSSIBLE, À TOUTE HEURE. QUELLE QUE SOIT L'ENVIE. LE MAJORDOME EST LÀ QUI Y VEILLE.



03

TOUS LES ÉGARDS

L'INOUBLIABLE : UN SUBTIL ÉQUILIBRE ENTRE SURPRISES ET RITUELS. TOUT UN SAVOIR-RECEVOIR. À LA FRANÇAISE. CELUI QUE CHEVAL BLANC PARIS RÉINVENTE AVEC TOUTE L'EXPÉRIENCE ET L'EXPERTISE QUI LE CARACTÉRISENT. PARTOUT, L'HOSPITALITÉ SE DÉROULE COMME UN FILM PROTECTEUR. DANS UN ESPRIT D'AUJOURD'HUI, RÉSOLUMENT VIVANT.



REGARDS D'ENFANTS

CHEVAL BLANC PARIS, UNE MAISON QUI A L'ESPRIT DE FAMILLE ET LA PARTICULARITÉ DE PROPOSER UN ESPACE DÉDIÉ AUX ENFANTS JUSQU'À 12 ANS. LE CARROUSEL : DES AIRES DE JEUX AUX AIRS DE VACANCES POUR UNE DÉCLINAISON DE LOISIRS, DES PLUS FAMILIERS AUX PLUS ÉTONNANTS. GUIDÉE DE FAÇON INÉDITE PAR LA NAVIGATRICE MAUD FONTENOT DANS LE CADRE DE SA FONDATION ÉPONYME, UNE DÉMARCHE LUDIQUE ET PÉDAGOGIQUE

SUR LA NÉCESSITÉ DE LA PRÉSERVATION DE L'ENVIRONNEMENT À PORTÉE DES JEUNES HÔTES. RÊVER AUX UNIVERS DE JULES VERNE, COMPRENDRE LES ABEILLES, L'ÉCO-SYSTÈME DES OCÉANS. ET UNE ÉQUIPE D'ANIMATEURS EXPERTS, COMPAGNIE AUSSI DIVERTISSANTE QUE RASSURANTE. UNE PLONGÉE LUMINEUSE AU CŒUR D'UNE NATURE COMPLICE ET FASCINANTE ILLUSTRÉE PAR UN AQUARIUM ET UN MÉDUSARIUM AU CŒUR DU CARROUSEL.

L'ART DE L'ATTENTION

DONNER CE QUE L'ON EST. PARLER ET AGIR AVEC SON CŒUR. CRÉER DE LA CONFIANCE. ET DE LA SURPRISE. À CHEVAL BLANC PARIS, L'ART DE RECEVOIR EST AFFAIRE DE GESTES, DE LANGAGE, DE RECONNAISSANCE, DE JUSTE PROXIMITÉ. ET DE CHALEUR. CHAQUE AMBASSADEUR SE PRÉSENTE, EN PERSONNE. UNE RELATION À L'AUTRE, À L'HÔTE, OÙ LA SIMPLICITÉ, LA DÉLICATE ATTENTION EN PLUS, RETROUVENT TOUS LEURS SENS. OÙ LES RITUELS DONNENT LE RYTHME, LA PRÉVENANCE. ET LE SOURIRE. GOUVERNANTE ET MAJORDOME DÉDIÉS SONT GARANTS D'UNE COMPLICITÉ, D'UN BIEN-ÊTRE, D'UNE ATTENTION ADAPTÉE - UNE BOUGIE ALLUMÉE, UNE GOURMANDISE D'AILLEURS, UNE FLEUR D'ICI...

- ET DE MOMENTS QUOTIDIENS PLACÉS SOUS LE SIGNE DE RITUELS RÉCONFORTANTS. LE RITUEL D'ARRIVÉE : ACCOMPAGNER, ORGANISER LA GARDE-ROBE. LE RITUEL DU BAIN, PRÊT À TEMPÉRATURE. LE RITUEL D'UNE SIESTE, LA LUMIÈRE TAMISÉE, LE LIT OUVERT, LES OREILLERS ADAPTÉS, LA CRÈME POUR LES MAINS, JUSTE ICI. LE RITUEL DU SOIR, UN COCKTAIL PRÉPARÉ EN CHAMBRE, LES HABITS PASSÉS À LA VAPEUR, LES SOULIERS TOUJOURS PRÊTS. CHAQUE MAJORDOME DISPOSE D'UNE KYRIELLE D'ACCESSOIRES AFIN DE DEVANCER LES ENVIES : ÊTRE LÀ. À CHEVAL BLANC PARIS, COMME UN ENGAGEMENT... À DISCRÉTION.

LA RÈGLE DE L'EXCEPTION

APPARTENIR AU CLUB TRÈS EXCLUSIF DE CHEVAL BLANC PARIS : UN CERCLE DE 75 MEMBRES À PEINE, AUXQUELS LA MAISON RÉSERVE UN PROGRAMME POUR PRENDRE SOIN DE SOI, SUR-MESURE. TOUT COMMENCE DANS L'ENSEMBLE DES ESPACES BIEN-ÊTRE. UN HAVRE COUPÉ DU MONDE. LE LUXE LE PLUS INTIME EST DÉJÀ DANS SON VESTIAIRE PRIVÉ. ET PUIS, LES CONSEILS D'UN EXPERT AVEC LEQUEL DÉFINIR SES BESOINS, SES ENVIES, SON PROGRAMME. COACH SPORTIF, PROFESSEUR DE YOGA, SPÉCIALISTE DE LA MÉDITATION PRIVILÉGIENT QUI L'ON EST. TROUVER SES MARQUES. PRENDRE SES HABITUDES. ET LÂCHER PRISE. À TOUTE HEURE. LES MEMBRES DU CLUB N'ONT PAS BESOIN DE CLEF. ILS SONT LÀ CHEZ EUX.

LES PORTES SONT OUVERTES : CELLES ENCORE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE CHEVAL BLANC PARIS, OÙ PROLONGER LA PAUSE. LÀ OÙ, RÉGULIÈREMENT, SONT ÉGALEMENT ORGANISÉS DES MOMENTS D'EXCEPTION : DÉGUSTATION DE CHAMPAGNE, CONVERSATIONS CULTURELLES EN PETIT COMITÉ, RENCONTRES AVEC DES ÉCRIVAINS ET ARTISTES. C'EST AUSSI AVOIR LA PRIMEUR. RÉSERVER UNE TABLE DANS L'UN DES RESTAURANTS AUPRÈS DE LA CONCIERGERIE. OU ENCORE BÉNÉFICIER, EN AVANT-PRÉMIÈRE, D'EXPÉRIENCES EXCLUSIVES DONT CHEVAL BLANC PARIS AURA LE SECRET. ENCORE ET TOUJOURS.



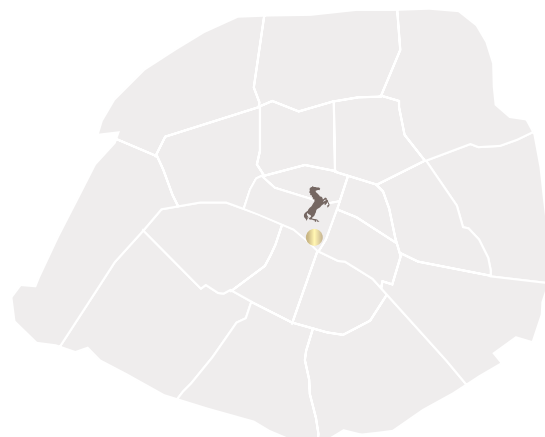
LA VILLE AUX ÉCLATS

EMPRUNTER DES CHEMINS INÉDITS, LOIN DES SENTIERS BATTUS. OUVRIR DES PORTES SECRÈTES. PÉNÉTRER LES COULISSES. PRENDRE LE LUXE DU TEMPS, SANS ATTENTE : ORCHESTRÉE PAR MARGAUX MÉDEAU, LA CONCIERGE-ALCHIMISTE DE CHEVAL BLANC PARIS. ET PARTOUT AUTREMENT, EN PRIORITÉ. ATTACHÉE À DÉVOILER TOUTES LES FACETTES DE LA CAPITALE. PARFOIS INCONNUES DES PARISIENS EUX-MÊMES. EXPÉRIENCES INOUBLIABLES DONT ON REVIENT AVEC LE PRÉCIEUX SENTIMENT D'ÊTRE DANS LE SECRET. PROFITER DE LA SEINE, EN CONTREBAS, LE TEMPS D'UN PIQUE-NIQUE DANS UN COIN RIEN QUE POUR SOI. OU DESCENDRE LE FLEUVE JUSQU'AU MUSÉE-JOYAU DE LA CÉRAMIQUE DE SÈVRES. PRENDRE SON PETIT-DÉJEUNER AVEC LE MEILLEUR EXPERT

DE L'ART DÉCO AFIN DE CONSTRUIRE UNE VISITE SUR-MESURE DE DEMEURES PRIVÉES PARISIENNES. PROFITER D'UNE JOURNÉE « GENTLEMAN », ENTRE ESSAYAGES ET SOIN BARBIER. OU VISITER LES ATELIERS DE MÉTIERS D'ART ET SAVOIR-FAIRE FRANÇAIS - PLUMASSIERS, JOAILLIERS, PARURIERS... CONTEMPLER PARIS DEPUIS LA MAISON DE BALZAC, OU CÉLÉBRER L'INSTANT DANS UN RECOIN INCONNU DE MONTMARTRE... À CHEVAL BLANC PARIS, L'ÉQUIPE DE CONCIERGES POSSÈDE CETTE CLEF EN PLUS : UNE CURIOSITÉ ET UNE CAPACITÉ À PROPOSER AUX HÔTES DES TRÉSORS QU'ILS NE SOUPÇONNENT PAS. CEUX-LÀ MÊME DONT LA VALEUR EST INESTIMABLE.



8 QUAI DU LOUVRE
75001 PARIS



LVMH HOTEL MANAGEMENT

ANNE-LAURE PANDOLFI

DIRECTRICE DES RELATIONS PUBLIQUES ET INNOVATION

+33 (0)1 44 13 27 63 / +33 (0)6 09 87 72 01

A.PANDOLFI@LVMH.COM

CHEVAL BLANC PARIS

NASTASIA MORIN

RESPONSABLE COMMUNICATION & MARKETING

+33 (0)1 79 35 11 86 / +33 (0)7 84 14 09 36

N.MORIN@CHEVALBLANC.COM

DOUZAL

PIERRE CAUCHOIS

+33 (0)1 53 05 50 00

PCAUCHOIS@DOUZAL.COM

